

لقطات للانجازات في تبوك

تبوك تبدأ موسم الفرح أمس : الأهالي يقيمون احتفالا كبيرا احتفاء بالأمير ممدوح بن عبد العزيز

■ الأمير ممدوح بن عبدالعزيز

جلالة الملك وسو ولي العهد يعلان تحقيق التنمية الشاملة في بلادنا الغالية
□ الأهالي : ممدوح سيكتب صفحات مضيئة من التقدم والعمران لمنطقتنا
□ سنكون معك بالقلوب والارواح والجهد للعمل والبناء

الأمير ممدوح يستقبل
المهنتين بالثقة الملكية
محمد محبوب (تبوك) :
ياشرف صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك في مكتب سموه بمقر الإمارة أمس .
وقد استقبل سموه اسر منسوبي الإمارة وامراء المناطق وشيوخ القبائل ومنسوبي الأمن العام يتقدمهم مدير شرطة منطقة تبوك العميد محمد عبدالرحمن التادي .
والذين قدموا التهنئة لسمو الملكة الملكية الغالية .
وكان سمو الأمير ممدوح بن عبدالعزيز قد وصل إلى تبوك أمس الأول .
وقد قام سمو الأمير ممدوح بن عبدالعزيز بجولة على اقسام مكاتب الإمارة للتعرف على العاملين وطبيعة أعمالهم .
وأبدى سموه بعض الملاحظات القيمة .
وقد رافقه في هذه الجولة وكيل الإمارة أحمد الخريصي وعدد من كبار المسؤولين اليكم .

ممدوح بأحرف المدح سموه

قصيدة الفلم محمد بن علي الصليبي الصليبي

أبدى بذكر الله وأقول مبروك * الله كاتب فيك خير وصلاحي
حياتك يا ممدوح والشعب حيوك * والمنطقة تبارك بالفرح
هياها أبو فيصل على حسن وسلك * الله يحقق مطلبه يوم راحي
وانتم اخوان اثنين ماعننا اشوك * وقدمكم فالارض كله أرياحي
مرسوم من مولاى ساعة ليوك * وحنا بفرح وبهجة وانشرناحي
ممدوح يالى باحرف المدح سموك * اسما على مسمى ظهري وبياحي
يامرحبا بك عند اخوة حبوك * فيك العزائم والوفاء والتناحي
أطوال أبادك والحكم لايوك * الى حكم بالسيف شتى النواحي
خل العزوا ينام كنه على شوك * والا صديق مهنتى بالمرحي
وحد جزيرتنا وخلف لنا أموك * هذا ملك وذاك نائب وضاحي
قاموا عليها ابطال والحكم مدرك * كلا يدبر مهمته مايراحي
حطوا عليها من ملاين ولكوك * وتكتفوا من دونها بالسلاحي
وسلك المحبة أمثل الوقت مشبوك * بين الشعوب وبينكم بارناحي
محبة مهي ابجرا على بوك * محبتنا قديمنا بافراحي
ياسيدي ماعرف عبر وانا أروك * أروك تدعم زاتي كل ضاحي
ياله يالى كل خلقك تبروك * ياله تنشق شمسنا كل ضاحي
دام السعود أمولكنا الي عزوك * وصلوا على محمد صلاة أو فلاح

واوضح سموه ان اهتمام جلالته الملك فهد بكافة مناطق المملكة لا يحتاج الى دليل او برهان لان ذلك يجسد طموحات وتطلعات جلالته في تحقيق التنمية الشاملة في كل قطاعات الحياة بالجمتمع السعودي بكافة فئاته .
هذا وتسلم بلدية تبوك مساء اليوم الأربعاء حفلا تكريميا بمناسبة تسلم سموه إمارة منطقة تبوك وكان الحفل التكريمي الشعبي الكبير الذي اقامه اهالي منطقة تبوك ترحيبا بسمو الأمير ممدوح بن عبدالعزيز قد بدا بايات بينات من كتب الله للطلاب عبدالله محمود حسين الزعبي .
ثملقى المهندس عمرو درويش رئيس بلدية تبوك كلمة ترحيبية نيابة عن اهالي تبوك قال فيها :

الكرامة نقول لسموكم سر على بركة الله وتقدم صفوف مسيرتنا التي بدأت منذ ست سنوات ويستمضي باذن الله سبحانه وتعالى تحرسنا عناية السماء ويحميها دعم قيادتنا الحكيمة وينميها جهد سموكم .
تبوك التاريخ والمستقبل وأشار الأستاذ الفريضي في كلمته الى أهمية المنطقة بقوله :
ان أرض الشمال الغربي للمملكة بما تتمتع به من موقع استراتيجي هام كان له تأثيره عبر عصور الحياة . وبما لها من تاريخ طويل كشفت سطوره عن أهمية هذه البقعة من أرض مملكتنا العزيرة وبما وهبها الله من شعب طيب مؤمن بربه مخلص لقيادته . مقدس لوطنه هي دائما في حاجة الى يد قوية قادرة على البناء حاضر المنطقة ومستقبلها وترسيخ قواها وتأسيس عقيدتها وتلك هي رؤيا قيادتنا الحكيمة لذلك بعثت النبا يصاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز ليبدى المسيرة ثم من بعده بعثت لنا بسموكم الكريم لتواصل نفس المسيرة بجهد الرجال . وعزيمة الأبطال .

وتوه الأستاذ الفريضي في كلمته بتمسك اهالي المنطقة بعقيدتهم وولائهم لقادتهم حيث قال :
● ان الشمال بقطرة اهله وما طبعوا عليه من التمييز بين الخبيث والطيب قد أدرك منذ اكثر من نصف قرن من الزمان عندما أعلن جلالته المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه صيحة التوحيد والجهاد ان تلك الصيحة نابعة من قلب مؤمن بربه . محب لشعبه وانها كانت شعاع نور انيق ليبدى ظلمات واقع مؤلم مزير كانت تعيشه الجزيرة العربية - وانها نداء حق انطلق يحطم القيود والاغلال ويحرق

محمد محبوب - عبدالله الرويلي - تبوك
ارتجل صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك في الحفل الشعبي الذي اقامه مساء أمس اهالي منطقة تبوك تكريما لسموه والذي حضره صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز ابن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة كلمة نقل فيها الى أبناء ومنطقة تبوك تحيات جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي وسمو ولي عهده الأمين وتمنيات جلالته باستمرار التقدم والتطور في هذه المنطقة العزيرة من مناطق بلادنا الغالية .
وأوضح سموه بأنه لم يكن من المقرر ان يلقى في هذا الاحتفال كلمة رغبة منه في إرجاء ذلك الى مناسبة أخرى بعد ان نتاح لسموه الفرصة للتعرف على طموحات وتطلعات أبناء المنطقة

بالاسم القريب جئنا الى هذا المكان لنهني ونودع .. نهني صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز على الثقة الملكية الغالية التي منحها لسموه جلالته ملكتنا الغد ليصبح أميراً لمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم .

وكان نودع سموه على فراقه لنا بعد ست سنوات حافلة بالأعمال الخالدة المجيدة والتي من خلالها سطرت منطقة تبوك لنفسها صفحات رائعة من التقدم والعمران .. وقلنا لسموه انذاك سر على بركة الله في موقعك الجديد .. قاله يحرسك ويبارك خطاك لكي تحظى مدينة السلام والاسلام من جهك وفكر كما اعطيت من قبل تبوك .. وان حصاد السنين التي قضيتها معنا ما بقيت لنا الحياة عملا خالدا شاهدا على عظمة فكرك وسخاء جهك وصلابة رجولتك وقوة عزيمتك .
وانتقل الأستاذ الفريضي في كلمته مشيرا الى ترحيب اهالي تبوك بسمو حيث قال :
مع ممدوح بالقلوب والارواح واليوم وفي نفس المكان ونفس الاحاسيس . ونفس المشاعر جئنا

نيابة عن الجموع .. ترحيب في لحظة القدوم

قصيدة الشاعر/ عبدالله جلال الرويلي

لي الشرف اقول كلمة قصيرة ترحيب في ممدوح لحظة نيابة عن هالجموع الصغيرة الل عليها الفرح تبدى اهلا هلا به عد ويل المطيره واعداد مايلجو ساقه غيومه نفرش يديه ورد فايج عبيره ويامرحبا به بين ريعه وقومه

حيث ياممدوح في كل سيرة يابن الذي بالسيف طوع خصومه نجم سطح بارحاء كل الجزيرة وحد وطننا وفيه حقق حلمه يشهد له التاريخ والله خير مع سيرة الابطال سجل علومه

يالله يا اعلام خافي السريه يا فاضل للناس حجه وصومه تحفظ وطننا دروم ويدوم خيره وال السعود وشعبهم والحكومة فهد زعيم القوم نخر ونخيره لأجل العرب والشعب حقق لزومه بالدين والايامن قاد المسيرة والله يمز اصل القلوب الرحومه وعبدالله المعروف ماموب غيره يشهد له التاريخ بقوة عزومه ريف الضعاف والتامي الفقيرة عن جيته بالبيت ماضي محرومه وصفه على الشعر صعب تعبيره مثل البحر الاماج ويزوم زومه

اما الحرس والجيش سيف شطيره درع الوطن واعداه صعب تهومه قرانتنا بالحرب قوة خليه بقيادة الابطال ماضي مهزومه الله يعز الجيش ويحفظ وزيره سلطان والقوات معه محشومه

بالمملكة خيرات ربي وفيه والامن والايامن تسطح نجومه وفيها المصانع والمزارع كثيره وانتاجها بالسوق حطم رقومه

صارت تبوك اليوم حلوة نظيره مثل الهفوف الى اجداد حيرا معي من كان يعمل اميره عبدالمجيد الجد يحمل نفسه عزيزة للكبير وصغيره ورعايته لكل ماضي معدومه تبوك تشهد له شهادة جديره الي الراجل والشهامة اسلومه ركب التطور نهضة مسيرة وعلمة الانجاز هادي ارسومه عم التطور كل قرية وديره حتى شمل شعبانها مع حزمه - عو له التوفيق جهر وسريه ولنا العمل ممدوح بعده يقوم الله يحقق كل مافيه خيره لهذا الوطن ومواطنيه عومه

شركة النظافة العربية المحدودة
تعلن بانها قد منحت مكفولها / محمد شريف محمد مروف
السيريا الجنسية . تأشيرة خروج وعودة وانتهت لمدة
ولم يعد حقا تار يخه .
وترجو الاشخاص عدم التعامل معه باسمها
ولاحذوا المسؤلية جري نذره .

تعلن شركة جاد الماسر مرزوقة الموهبة بالفيصل عن
تعيين العالم لسيما شركة غلاف محمد يوسف
بأكسالة الجنسية - هراء مرزوم ٨٠٨١٢٠١ لزا
متر منة التعامل مع المذكور
ولاحذوا المسؤلية جري نذره .

شركة النظافة العربية المحدودة
تعلن عن فقدان اقامة مكفولها
عبد الجواد عبد الكريم " الهندسة الهندسية"
رقم الاقامة ٧/٩٠٦٠٩ ش وتاريخ ١٤/٩/٨٤ (مصادرة من
جدة .. يرجى ممن يجدها تسليمها للجوازات جدة وله بذكر

المؤسسة العالمية للالكترونيات
تعلن عن تعيين
حسن حمزة محمد علي سوافافيه
ويحمل اقامة رقم ٧/٤٥٤٠٣ بتاريخ ١٤/٥/٨٤
عن العمل منذ ١٩٨٥/٧/١٩٨٥ . وترجو المؤسسة من يربط
عنه شأ الاصل تليفون : ٦٦١٥٤٦٠ / ٦٦١٥١٧٣ حبة
والامنية ولاخله المسؤلية جري نذره .

شركة المرطبات والصناعة السعودية
تعلن عن فتحه الاستجارات الخاصة بالسيارات
التابعة لها وببائنااتها كالاتي :

م	نوع السيارة	موديل	رقم
١	تويوتا هاي لوكس	٨٣	٥١٨٢٩٧
٢	ميرسيدس	٧٩	٥١٨٢٣٣
٣	هيونداي	٨٢	٥٠٩١٧٤١

يرجى ممن يجدها تسليمها للجوازات جدة وشكرا .

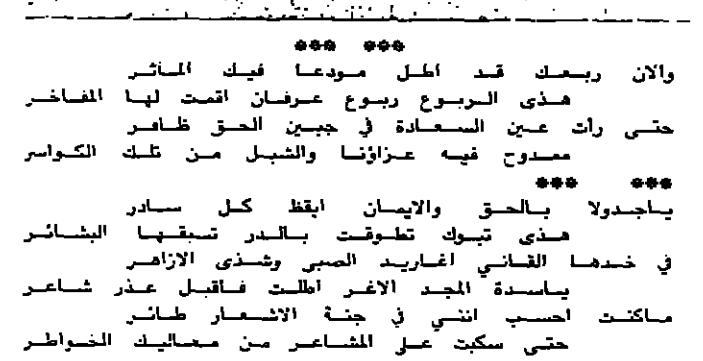
تعلن شركة عمر داسم الهندسة المحدودة - ضم الدارة
الشقية - فرع جدة . بان اهتم الرسم للفرع فليغير
جميع امضاه
اعشار امته
تاريخ نشر
هذا الاعلان .

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري
" فرع جدة " :
تعلن عن بيع عدد ٥ سيارات مستعملة وبمواصفات كالاتي :
١- عدد ٢ سيارة داتسون ١٥٠ واى موديل ٨٢
٢- عدد ١ سيارة داتسون ٩٠٠ اى موديل ٨٢
٣- عدد ١ سيارة كايروس موديل ٨٢
٤- عدد ١ سيارة ونيت داتسون موديل ٨٢
خاضعة من رغبة وتاثير سائبة السيارات لشركة بشايع فطرس
عرب لسيارة المركبة .. سربنفسا تليفون : ٦٦١٥٤٦٠ مبة .



المختفون له الملك عبد العزيز

تَبَوُّكَ تَتَغَنَّى بِالشَّعْرِ .. فَرَحًا بِقُدُومِ أَمِيرِهَا الْجَدِيدِ



العلم والعرفان والمجد الإلهي بكم يفخر

نظم الشيخ / عبدالواحد العدني

تقديم من هذا الثرى نفس الإيالة وان تغادر
 ما حاجتي للعرى انك فيه اغنية لشاعر
 لكنه زوب الفؤاد اتاك من دمع الحاجر
 إن غاب شخصك يا امرئ فانه في القلب حاضر

شركة الشرق للتجارة والملاحة والمحروقة
تعلن عن
مؤهل الباكسة:
الكسامة

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ما من رجل مسلم إلا وله حظ من الجنة ما لا يحصى»

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة
ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD.

تعلن عن وصول البواخر التالية من نوع الحاويات:

اسم الباطنة	الرجوع	تاريخ الوصول	قائمة حمولة
ميني كمبروت	٤	٢١	٨٢/٢١/٨٣
ميني فورتون	١٧	٣	٨٦/١٥/٨٦

مسئولة عن انفسه وقد يلاحق بهم من التاجرين...

كانتقل تصديقي الى بعض من علماء جنة الاسلام الى المواقف التالية
 (والتي يمكن استيعادها بعد مناقشة) سوف اقول: كيماقول: كواشيتي
 بانكوك، اندونيسيا، هونغ كونج، يوكوهاما، سان، جنوا
 هامبورج، روتردام، اثينا، باريس، فينكس، التمسا
 سويسرا، كندا، هولندا، السويد، النمسا، النمسا...

جمهورية مصر العربية
محافظة القاهرة

هدية توك

للشاعر : مسلم فريج العطوي

بیشرون لمروع

طلالة تبول

طالبة تبوك ينشدون للمرحوم

تَبَوُّكٌ فِي عَهْدِهَا الْجَدِيدِ لَطَلِيئَةٌ مَدَارِسُ تَبَوُّكٍ


مؤسسة زهرة الوطن للتجارة والمقاولات أن مكفولها
في اسمها هم قد منحوا اجهزة ولم يعودوا من اجهزة لهم
في الزمن ولهم :

مدرست	۱۷۰۱۰۱۰۱۷	۱۰۱۰۱۰۱۷	مدرست
مدرست	۱۷۸۲/۱۷۵۴	۵۰۳۴۴۴	مدرست
مدرست	۱۷۸۸/۸/۴۹	۷۷۹۳۸۸	مدرست
مدرست	۱۷۸۸/۱۱/۴۱	۴۱۰۴۴۷	مدرست
مدرست	۱۷۸۸/۱۲/۳۰	۷۴۵۷۶۸	مدرست

مصحف يعرف عنهم شيئاً الاصلوات بالترجمة بالعصيم عيون الجوار
٦٦٩١١٩٤ اذ ابلغ اربع مئة مئة

الشمال ترفيع تحية للمدعو

قصيدة للشاعر / فحيمان بن عوده الحجوري الحنّ،



شركة وكالة الخليج السعودية

رقم الرحلة	تاريخ الوصول	ميناء الوه
------------	--------------	------------

يرى من السادة المستوردين المطلوب لاستلام بضائعهم طبقاً للبوصالين الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل:

شركة وكالة الخليج السعودية

الدمام، ص. ب. ٨٩ مطار الظهران، هاتف ٨٣٢٨٧٦٢/٨٣٢٣٤٦
تلكس ٨٠١٦٩ جاز إس. ب.

شركة وكالة الخليج السعودية

مام. ص. ب. ۸۱ مطار الظهران. هاتف ۸۳۲۳۴۶ / ۸۳۲۸۷۶۲
کس ۸۰۱.۶۹ جاز اس. ب. ج.

شركة النظافة العربية المحدودة

رغم ٨٧٨١/٨٧٨٢ سنة صادرة من جده بتاريخ ١٢٠٥/١٠/١١
يرجى من يجدها تسليمها لجوازات حجة .

للإفصال
رسم

حصة عظيمة

للثقيلة

مبارقة عن طريقه - كامله المذكور في البضاعة .

للمستعمل : الاتصال بالسيد / عبد الله ٦٨٢٦٧٢١

عَنْ بَدْعِ قَبُولِ الطَّلِبَاتِ

٣. للدفع الفوري


اختيار واسع في مجالات معالجة البيانات :

المحاسبة، التخزين، الأعمال المصرفية، الأنشطة التجارية المحلية
دراسة نظرية شاملة وتدريب عملي مكثف

- ◆ مفاهيم الحاسب الآلى.
- ◆ تشغيل الحاسب الآلى. ووردت اردى بيس ۳. لوتس ۱۲۳.

- ♦ البرمجة (حل مسائل) ديوجول بيسيت.
- ♦ البرمجة (دراسة مقدمة) كويوت.
- ♦ تحليل النظم.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال : تلفون ٦٤٤١-٦٥ (١٠٢)
من الساعة ١٠ إلى ١٣، ظهرا ومن الساعة ٤ إلى ١٠ مساءً

 سعدنازیارتکم
۱۴۰۳ / ۱۵ / ۲

١٦ شارع المدارس - البغدادية الغربية - وقب قاعة المحاضرات السكنية
جسدة

الشباب يقوّمون تجربة أسبوع الشباب



تغطية :
خالد سعيد باحكم / جدة
محمد القرني / الدمام
دخيل الله صالح / ينبع

بمعد التدريب الفني بالطيران والتابع لرئاسة الطيران المدني . وقد التحقت به بعد حصوله على الكفاءة المتوسطة وكانت الدراسة لمدة ثلاث سنوات تحسنت بعدها على دبلوم معادل للتأهيلية العامة . وقد تأملت لوظيفة صيانة الاجهزة الملاحية و اعمل الآن في هذا الحقل منذ ست سنوات ومن خلال هذا العمل استطعت ان اكون على درجة كبيرة من الخبرة في صيانة الاجهزة الالكترونية ذات الحساسية العالية في مجال الطيران . وما كان من الممكن ان احصل على هذا التدريب الراقي وهذه الفرصة العظيمة لولا الرعاية التي تبذلها حكومة المملكة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى .

عده الامين وحكومته الرشيدة لما استطعت ان تخوض مجالات الحياة لتحقيق طموحي واحلامنا . ولقد حصلت على تدريب مهني في اعمال الصيانة للادوات الكهروميكانيكية بالإضافة الى ميكانيكا السيارات ولم تكن هذه الفرص متاحة من قبل ولكن تعدد هذه المعاهد وكثرتها سمحتنا الفرصة الكبيرة لكي نحقق ما كنا نصبو اليه . وسوف نبذل المزيد من الجهد لتحقيق كل طموح امتنا العظيمة ، وسنعمل على ان نأخذ مكاننا اللائق بها في مقدمة دول العالم إن شاء الله .

بعد ان وفرت لنا كل ماتحتاجه من امكانات وفرص تعليم وثقافة ومناشط اخرى كثيرة . واعتقد ان الدور المطلوب منا يتطلب مزيدا من الجهد والقدرة على التحصيل لتحقيق هذه الطموحات وتكون على مستوى الثقة التي اعطانا لها الوطن و جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة وستتطلب ان شاء الله على مايساعدنا من مصاعب او مشاكل .

انا ادرس الان في الصف الاول الثانوي وبعد تخرجي من الثانوية العامة فسوف اتجه الى اى ميدان من ميادين العمل التي وفرتها لنا دولتنا في كل المجالات . وسوف تكون الفرصة متاحة لنا بشكل كبير مع تلك النهضة الكبيرة التي تشمل المملكة . ونحن الان كشباب نجد كل الامكانات المتوفرة لنا . لم يبق سوى ان نبذل المزيد من الجهد والكفاح حتى نحقق قبة امتنا ومليكنا وشعبنا .

وتحدث الطالب عبدالعزيز عود بامصور الذي يدرس في الصف الثالث الثانوي بالقسم الادبي . اتنى أمل ان استطاع ان احقق ماطمح اليه امثنا

يقول الشاب حاتم المالكى من المنطقة الشرقية بالخبر : ان ينهل من هذه المنابع ليكون له دوره في بناء وتنمية بلده الامين .

سوف تحصل الصدارة وقال المواطن عديريه حميد الجبيري من شباب مدينة ينبع البحر . انا اعمل في مصفاة بترودين ينبع بالهيئة الملكية . وما كان يمكن لي الوصول الى هذا المكان لولا الامكانات التي وفرتها لي الدولة . والرعاية الدائمة لنا في مختلف مستويات التعليم والتحصين . ونتيجة لهذا فإن شبابنا قد اصبح له دور بارز في تطور وتقدم البلاد ويأتين الله سوف تستمر انجازات الشباب حتى نصل ببلادنا الى مكان الصدارة بين كل دول العالم .

سنحقق آمال امثنا وقال الطالب عدنان حامد العمري .

- شاب بالخبر : رعاية جلالة الملك المفدى أتاحت لنا التفوق
- شاب من ينبع البحر : توفرت فرص التعليم فوصلت لمكانة مرموقة
- طالب ثانوى يقول : لم يبق لنا سوى استغلال الامكانات المتوفرة
- طالب يؤكد : المطلوب منا تحقيق آمال امتنا ومليكنا
- شاب فنى : لولا اهتمام مليكنا لظللنا اميين وعاطلين
- فنى اليكترونيات : بفضل رعاية الدولة أصبحت مؤهلا لصيانة اجهزة ملاحية الطائرات



إعلان عن منافسة عامة

تدعو شركة بكتل العربية المحدودة - المدير الانشائي لوزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة - مشاريع المطارات الدولية، فيما يخص مشروع مطار الملك فهد الدولي، الشركات والمؤسسات المتخصصة، للدخول في مناقسة الخدمات الآتية:

رقم المنافسة	اسم ووصف المنافسة	قيمة وثيقة المنافسة	موعد بيع وثائق المنافسة	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
جيه ٨ - ١٨٨ - إس في ٢	خدمات الاعاشة والترتيبات المنزلية - مرافق جدة (الواقعة في حي الرويس)	١٥٠٠ ريال سعودي	٣ جمادى الثانية ١٩٨٦ فبراير ١٩٨٦	١٢ رجب ١٤٠٦ هـ (٢٢ مارس ١٩٨٦) الساعة الثانية عشرة ظهرا	١٢ رجب ١٤٠٦ هـ (٢٢ مارس ١٩٨٦) الساعة الثانية عشرة ظهرا

يمكن الحصول على وثائق المنافسة من شركة بكتل العربية المحدودة، مكتب فرع جدة، الواقع في شارع حائل جنوب شارع فلسطين في حي الرويس، هاتف رقم ١٥٣٧/١٥٣٦ - ٦٦٧ (٢)، السيد فايع العسيري، وذلك لقاء تقديم شيك مصدق لأمر شركة بكتل العربية المحدودة، وثيقة المنافسة رقم (جيه ٨ - ١٨٨ - إس في ٢).

يستبعد أي عرض لا يصل في الموعد المحدد أو لا يكون مصحوبا بالمستندات النظامية المطلوبة بموجب وثائق المنافسة المعدة وفقا لنظام تأمين المشتريات ولائحته التنفيذية.

الموعد التقريبي للبت في العروض هو خلال ثلاثة (٣) أشهر من تاريخ فتح المظاريف.

عمل جديد وفرصة حقيقية

في

SAUDI GAZETTE

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

أول صحيفة تصدر باللغة الانجليزية عن مؤسسة صحفية تعلن عن حاجتها الى:

شباب سعودى مؤهل لشغل الكوادر الصحفية بها

ويشترط في المتقدمين اإجادة اللغة الانجليزية اإجادة تامه كتابة وقرأه ومحدثا ويفضل من له سابق خبرة بالعمل الصحفي .

وتقدم الصحيفة للعاملين بها مميزات عديدة منها :

- العمل الخدمي الجيد
- الفرص التدريبية في طبيعة العمل
- الراتب والمميزات الوظيفية المناسبة بما فيها الرعاية الصحية الشاملة

المرءا توهبه به بالاراء ساراة لفة يهم الطلاب شخوصيا أو كتابيا الى :

مدير شركة : لطة يوني - مبنى مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

شارع عكاظ السفلى - حي النور - مكة المكرمة

١٥٠٩ هـ ٢١٤٤١

دعوة على فقيحات الوطن وشكر للفتة

الملكية الابوية الكريمة

ليست هذه الكلمات رثاء بقدر ما هي تعبير عن خلجات لزميلات كن مثالا للمعلمات السعوديات اللاتي يضحين ويتفانين في اداء واجبهن الوطني .. لقد كن نعم الزميلات ونعم المعلمات والصديقات للجميع .. حملن مشاغل العلم بأمانة نادرة وأخلاص متفرد ، زعن القيم النبيلة والأصيلة في قلوب بناتهن الطالبات ، ونشرن النور في مناطقهن ..

حقا انها فاجعة كبرى لكن للمسات الابوية الحانية من جلالة الوالد الملك المفدى عندما أمر بتقديم كافة المساعدات لمعلمات الاجيال اللاتي تعرضن لحادث في طريقهن من العمل .. خففت المساة وكفكت دموع أسر المصابات ، وأهالي الرس عامة ..

وجلالة معروف عنه هذه الصفات الكريمة والعطاء السخي والمواساة العظيمة والتي اثبتت صدور الاماني .. انني لا استطيع ان اعبر عن شعوري تجاه هذا التجارب السامي النبيل الذي ابداه جلالتة لمواطنيه في هذه المنطقة ادعو الله ان يتقدم برحمته فقيحات الوطن وان يدخلهن سبيل جنته بعد ان تركن مشاغل العلم مضاعة ..

غاية من هيئة التدريس والاداريات والطالبات عميدة كلية التربية المتوسطة للبنات بالرس

نجمي عيضاوي

٢٢٠ مليون بيضة و ٦ ملايين دجاجة انتاج مزارع الدواجن بجدة سنويا

خالد بلحيم (جدة) :

بلغ عدد مزارع الدواجن في مدينة جدة ومحولها خلال العام الماضي ثمانى مزارع لإنتاج البيض وأربع لانتاج الدجاج اللحم . وقال الاستاذ أحمد أبوعبد الله مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بجدة ان الانتاج السنوي لهذه المزارع يبلغ ٢٢٠ مليون بيضة .. اما مزارع الدجاج اللحم فيبلغ انتاجها ٦٠٠ مليون دجاجة ..

ويستغل القطاع مزرعة جديدة للدجاج اللحم قريبا وكذلك افتتاح مزرعة اخرى لإنتاج البيض ..

واس (امج) :

تم مؤخرا تنفيذ عدد من المساجد في مدينة امج بتكلفة قدرها ١٠ ملايين و ٢٢٧ الفا و ٢١٤ ريالاً .. وأوضح مدير اوقاف مدينة امج عبدالله المرواني بأن هذه المشاريع تضمنت هدم وإنشاء ١٢ مسجداً في مختلف احياء المدينة وإقامة مصل للمعبد والقيام بأعمال النظافة والصيانة لعدد من المساجد .. ويذكر ان هناك ٩٥ مسجداً وجامعا بمدينة امج ..

حقة في اربع سلكات لتعليم « ميكنة » المكتبات

محمد المحيم (الرياض) :

لدة يوم واحد سيقوم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الامم محمد بن سعود الاسلامية ، بحلة تعليمية في مجال تطوير « ميكنة » المكتبات والمعلومات باستخدام برامج الكمبيوتر ..

الدورة ستعقد يوم الثلاثاء القادم من الساعة الرابعة والنصف وحتى الثامنة والنصف مساءً .. وسيحاضر بها البروفيسور مارتين هاريسون .. ويشترك بها اعضاء هيئة التدريس في اقسام المكتبات والمعلومات والباحثون والاختصاصيون في مجال المكتبات والمعلومات .. ولما المكتبات والمعلمين في حفل المكتبات الالية

يكتبها :

سعد التويتي

الغامدي

قراءات

● كيف لنا ان نخرج من هذا - المم ؟
● كيف لنا ان نفعل لتفكير و « حالاتنا » احسن من ذي قبل ؟
● واكثر عافية من ذي قبل ؟
● كيف لنا ان نخرج من (ذنوب) الزيف وادارة - الجدلية ؟
● كيف لنا ان نقيم انفسنا في (وسط) الزعامة ، حتى نتعلم كيف يكون - الفعل ؟
● وكيف تكون موجهة (النافذ) ؟
● الموقف المعوي - من - اللاب ؟
● كيف لنا ان نرتفع - الآن ؟
● ان نصبح (اطول) مما كنا - بكثير ؟
● كيف لنا ان نصبح اقرب - بكثير - من عين الشمس ؟
● وبإيقافنا - اقرب بكثير - من (قوس قزح) ؟
● كيف لنا ان نعرف معنى - مايايتي - ..
● (لو كان صحيحا ان الضحك يمتد لكأن العالم من كثر الضحك علينا - مات) ؟
● كيف لنا ان نستقري - معنى - مايايتي - ..
● (من ستمائة مليون ؟
● ماذا - من ستمائة مليون ؟
● لاخر .. فلم يبق لنا (جأ) غير (اللون) ..
● واخيرا ..
● كيف لنا ان نخرج من تحت ركام - اللون ؟

٢ -
● العملية الادبائية تجاوزت مرحلة التزيين ، ووصلت - بحفظ الله ورياعته - الى مرحلة الفعل .. عبارة - تتسم بالريادة فيما يتعلق بمسألة توظيف الاندراج وتبنيته للمشاركة في حركة الفعل ..
● ولكن ما هي - هوية (الفعل) الذي تقتضيه معادلة المرحلة ؟
● وما هو (نوع) الفعل الذي يمكن للعملية الادبائية ان تعززه - او تضيقه - ان فعاليات (الانفعال) التي تزد من خارج دائرة - الاندراج ؟
● (الاندراج - فعل) .. هذه خلاصة العبارة البعيدة .. ولكن اسئلة كثيرة تبقى معلقة ..
● هل (فعل) الاندراج .. سيهيئ محصورا في مجموع الاستعراضات المتشتركة (لتفعل) ايضا - (الفعل - حبة) ؟
● فلماذا لا تكون العملية الادبائية هي (الفتاح) ؟ - بصراحة - لقد تعبنا من (اللغو) ..

٣ -
● انت هم اضاء يجلس على مقعد (الاحتياط) في ملعب - العمر - فارابي الى [الملعب] الآن ..



بعد حدث العمليات الليم :

الفتنة الابوية الكريمة تسبح الحزن أهالي الرس

● اجازة الامومة انقذت معلمة من الموت ● أهالي المعلمات يتنازلون عن الحق الخاص تجاه السائق شهود العيان :

● تنافرت جثث المعلمات على جانبي الطريق

التعليم البنات استجود الوظائف المناسبة للمسابات بعد خروجهن من المستشفى ويعودن للحياة العملية داخل مدينة الرس ..

التنازل عن الحق الخاص

أولياء الأمور قروا امام قاضي محكمة الرس عدم مطالبتهن السائق بأي حقوق .. وكان لسان حالهم جميعا يقول ان هذا هو قضاء الله وقدره .. والسائق الآن مازال تحت التوقيف انتظارا لاجراءات الحق العام بعد تنازل الاسر عن الحق الخاص ..

مصادفة

ومن مصادفات الحوادث ان معلمتين قد تخطفتا عن مرافقة زميلاتهن في هذه السيارة حيث تقضي احداهن - اجازة امومة - والثانية متجنبة ظروف خاصة من الذهاب للمدرسة في هذا اليوم ..

تساؤلات

● الحادث يفرح هذه التساؤلات التي تضعها امام الجهات المختصة وامام القضاء ..
● - أمين المرور السيار وكيف سمح للسائق بتجاوز الصولة المقررة منذ بداية العام الدراسي ؟
● - كيف سمحت وزارة المواصلات ان يكون الطريق - وهو طريق رئيسي يربط بين الرس والمدينة المنورة بهذا الارتفاع الكبير عن مستوى الارض حيث يصعب التصرف امام أي موقف مفاجئ - وتكون النتيجة مثل هذا الحادث المؤلم ..

الاميران عبداللّه ومحمد بن سعد يتابعان الحادث

كما ان صاحب السمو الملكي الامير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ، تابع هذا الحادث اولاً بآل للوقوف على حالة المصابات والاطمئنان على سلامتهن .. وأجرى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد نائب أمير منطقة القصيم اتصالات هاتفية مع مدير المستشفى واسمعه ان تقرير فصل عن الحالات وسير العلاج وأصدر تعليمات بتوفير جميع امکائات لملاجهن .. وعلته - عكاظ - ان الرئاسة العامة

بين فخذي وقام يدا حركات (جمبازية) دون ان يثأر بظهوره السكائن

ويذكر المليون ان عرضه تمتد على فترة وكال الاسماء - ويمكن لأي شخص يشير بهذه الصلوات ان يذبحها .. وهناك من لا يصدقونها ويصيحونها شعبة مبررة .. عبدالرحمن البهلوان صاحب هذه الحركات والقيم مع أسرته في الطائف قبل بانه يستمد حركته من قوة وفكره ..

ويقول ان كل انسان بإمكانه ان يعمل هذه الحركات لو قام بآراءه التمارين والمواظبة على الرياضة :



يشعر رأسه يسحب هذه السيارة

دورات تدريبية ينظمها مركز خدمة المجتمع بجامعة الملك سعود

عكاظ (الرياض) :

ينظم مركز خدمة المجتمع بجامعة الملك سعود بالتعاون مع كليات الجامعة عدداً من الندوات والدورات التعليمية ، حيث ستقام دورة في الاشراف والتوعية الصحية يوم ٢٠ من الشهر الحالي وتستمر اسبوعين ويشارك بها المدرسون والمدرسون بالمدارس الحكومية والإهلية وذلك تحت اشراف مستشفى الملك خالد ..

كما ستقام دورة في موضوعات مختارة بعلم الفيروسات وتستمر لمدة اسبوع واحد وتنظمها كلية الصيدلة وتشارك بها القطاعات العلمية بالصيدلة ودور الملاحة بالطب .. وتقام دورة حول استخدام الطرق الحديثة في خدمة انتاج المحاصيل البستانية كما ستقام في ١٢ من الشهر الحالي دورة التمرير بالأغذية وطرق حفظها وتستمر لمدة اربعة اسابيع وتنظمها كلية الزراعة الجيولوجية ..

ويشارك بها العاملون في مجال الأغذية في المصانع والدارس ووزارة الصحة والشئون البلدية والقروية .. وتقام ايضا يوم ١٢ من الشهر الحالي دورة في برمجة الحاسب الآلي بلغة البيسك لمدة اسبوعين .. كما ستقام دورة في التحكم الجواني وتستمر لمدة ٣ اسابيع .. وفي يوم ١٥ من الشهر الحالي ستقام دورة للتدريب على اعمال تجهيز العينات الجيولوجية ..



متحدث
بالساعة
الإندونيسية

سنعلم عما لنا العربية قبل قدومهم المملكة

فيوصات خاصة

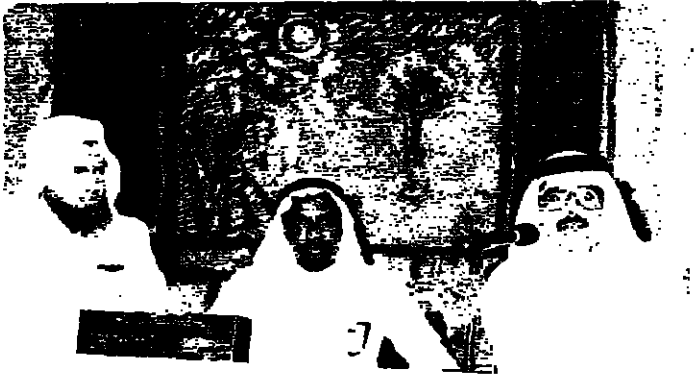
بالبحر العملة

السوافدة من

اندونيسيا !

دائما بالولادة والاحترام كما ان الملكة انما تكونت من اثارها التي تتناصب مع مؤامراتهم الطولية ، وتدرسهم إحدى اللغتين العربية او الانجليزية ليسهل عليهم التخليط عن الاخريين في الملكة مع تزيدهم بقران وعادات البلاد حتى يتماشوا مع النظم والتقاليد السعودية لتجنب حدوث أي سلبات .. وأضاف المتحدث بأنه تشبها مع القرارات التي صدرت مؤخرا عن الملكة حول الوقاية الصحية فإن كل الراغبين في الملكة من اندونيسيا سوف يخضعون لفحوصات طبية شاملة للتأكد من خلوهم من أية امراض خاصة كمرض الايدز مثلا على الرغم من ان اندونيسيا لم تبذل به بعد .. وقال المتحدث ان الحكومة الاندونيسية حريصة كل الحرص على ان يكون الاندونيسي الوافد إلى المملكة مثلا طيبا لبلاده في أرض استقبلتنا هذا العدد ٢٠٠

محاضرة .. في أسبوع المكافحة



مدير المدرسة يتوسط المحاضر والمشارك الديني



اهتمام ومتابعة من الطلاب

تلاميذ الثغر .. يتعرفون على « اضرار التدخين »

عكاظ (جدة) :

نظمت ثانوية الثغر النموذجية بالخالدية في جدة محاضرة حول مكافحة التدخين اتمس الاول الاثني للدكتور توفيق خالد البسام من مستشفى الملك فهد بجدة الذي شرح اضرار التدخين على الفرد والجماعة واستخدم في ذلك اسلوب الاحصائيات .. وكانت المحاضرة قد بدأت باي من الذكر الحكيم ثم قدم الاستاذ جعفر علي بكري الكوي مدير الثانوية ، المحاضر بكلمة موجزة .. ثم تحدث الدكتور البسام عن موضوع المحاضرة .. الجدير بالذكر ان مدرسة الثغر

مفهوم الإرشاد الأكاديمي في نوبة بليغة الملك عبدالعزيز

عمر جسنفني (جدة)

مفهوم الإرشاد الأكاديمي لدى كل من الطلاب واعضاء هيئة التدريس ، سيكون موضوع الدورة التي تنظمها عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز خلال الفترة من ٧ الى ١٠ رجب القادم ..

جميع كليات الجامعة ستشارك في هذه الدورة يبحث احدها عن مفهوم الإرشاد الأكاديمي والثاني عن الممارسات التي تواجه عمليات الإرشاد الأكاديمي .. وستقوم كلية الهندسة بإعداد بحث عن تطوير نظم وأساليب الإرشاد الأكاديمي ، وتقيم كلية التربية بالمدينة المنورة بأعداد بحث عن دور الإرشاد الأكاديمي وأهميته في العملية التعليمية ..

وبهذه المناسبة يقوم مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم بالجامعة بإخراج فيلم وثائقي عن الإرشاد الأكاديمي لعرضه في المناسبات المختلفة لاسميا عند استقبال الطلاب المستجدين ..

١٩٥٥
١٩٥٦
١٩٥٧
١٩٥٨
١٩٥٩
١٩٦٠
١٩٦١
١٩٦٢
١٩٦٣
١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠
١٩٧١
١٩٧٢
١٩٧٣
١٩٧٤
١٩٧٥
١٩٧٦
١٩٧٧
١٩٧٨
١٩٧٩
١٩٨٠
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠
٢٠٣١
٢٠٣٢
٢٠٣٣
٢٠٣٤
٢٠٣٥
٢٠٣٦
٢٠٣٧
٢٠٣٨
٢٠٣٩
٢٠٤٠
٢٠٤١
٢٠٤٢
٢٠٤٣
٢٠٤٤
٢٠٤٥
٢٠٤٦
٢٠٤٧
٢٠٤٨
٢٠٤٩
٢٠٥٠
٢٠٥١
٢٠٥٢
٢٠٥٣
٢٠٥٤
٢٠٥٥
٢٠٥٦
٢٠٥٧
٢٠٥٨
٢٠٥٩
٢٠٦٠
٢٠٦١
٢٠٦٢
٢٠٦٣
٢٠٦٤
٢٠٦٥
٢٠٦٦
٢٠٦٧
٢٠٦٨
٢٠٦٩
٢٠٧٠
٢٠٧١
٢٠٧٢
٢٠٧٣
٢٠٧٤
٢٠٧٥
٢٠٧٦
٢٠٧٧
٢٠٧٨
٢٠٧٩
٢٠٨٠
٢٠٨١
٢٠٨٢
٢٠٨٣
٢٠٨٤
٢٠٨٥
٢٠٨٦
٢٠٨٧
٢٠٨٨
٢٠٨٩
٢٠٩٠
٢٠٩١
٢٠٩٢
٢٠٩٣
٢٠٩٤
٢٠٩٥
٢٠٩٦
٢٠٩٧
٢٠٩٨
٢٠٩٩
٢١٠٠
٢١٠١
٢١٠٢
٢١٠٣
٢١٠٤
٢١٠٥
٢١٠٦
٢١٠٧
٢١٠٨
٢١٠٩
٢١١٠
٢١١١
٢١١٢
٢١١٣
٢١١٤
٢١١٥
٢١١٦
٢١١٧
٢١١٨
٢١١٩
٢١٢٠
٢١٢١
٢١٢٢
٢١٢٣
٢١٢٤
٢١٢٥
٢١٢٦
٢١٢٧
٢١٢٨
٢١٢٩
٢١٣٠
٢١٣١
٢١٣٢
٢١٣٣
٢١٣٤
٢١٣٥
٢١٣٦
٢١٣٧
٢١٣٨
٢١٣٩
٢١٤٠
٢١٤١
٢١٤٢
٢١٤٣
٢١٤٤
٢١٤٥
٢١٤٦
٢١٤٧
٢١٤٨
٢١٤٩
٢١٥٠
٢١٥١
٢١٥٢
٢١٥٣
٢١٥٤
٢١٥٥
٢١٥٦
٢١٥٧
٢١٥٨
٢١٥٩
٢١٦٠
٢١٦١
٢١٦٢
٢١٦٣
٢١٦٤
٢١٦٥
٢١٦٦
٢١٦٧
٢١٦٨
٢١٦٩
٢١٧٠
٢١٧١
٢١٧٢
٢١٧٣
٢١٧٤
٢١٧٥
٢١٧٦
٢١٧٧
٢١٧٨
٢١٧٩
٢١٨٠
٢١٨١
٢١٨٢
٢١٨٣
٢١٨٤
٢١٨٥
٢١٨٦
٢١٨٧
٢١٨٨
٢١٨٩
٢١٩٠
٢١٩١
٢١٩٢
٢١٩٣
٢١٩٤
٢١٩٥
٢١٩٦
٢١٩٧
٢١٩٨
٢١٩٩
٢٢٠٠
٢٢٠١
٢٢٠٢
٢٢٠٣
٢٢٠٤
٢٢٠٥
٢٢٠٦
٢٢٠٧
٢٢٠٨
٢٢٠٩
٢٢١٠
٢٢١١
٢٢١٢
٢٢١٣
٢٢١٤
٢٢١٥
٢٢١٦
٢٢١٧
٢٢١٨
٢٢١٩
٢٢٢٠
٢٢٢١
٢٢٢٢
٢٢٢٣
٢٢٢٤
٢٢٢٥
٢٢٢٦
٢٢٢٧
٢٢٢٨
٢٢٢٩
٢٢٣٠
٢٢٣١
٢٢٣٢
٢٢٣٣
٢٢٣٤
٢٢٣٥
٢٢٣٦
٢٢٣٧
٢٢٣٨
٢٢٣٩
٢٢٤٠
٢٢٤١
٢٢٤٢
٢٢٤٣
٢٢٤٤
٢٢٤٥
٢٢٤٦
٢٢٤٧
٢٢٤٨
٢٢٤٩
٢٢٥٠
٢٢٥١
٢٢٥٢
٢٢٥٣
٢٢٥٤
٢٢٥٥
٢٢٥٦
٢٢٥٧
٢٢٥٨
٢٢٥٩
٢٢٦٠
٢٢٦١
٢٢٦٢
٢٢٦٣
٢٢٦٤
٢٢٦٥
٢٢٦٦
٢٢٦٧
٢٢٦٨
٢٢٦٩
٢٢٧٠
٢٢٧١
٢٢٧٢
٢٢٧٣
٢٢٧٤
٢٢٧٥
٢٢٧٦
٢٢٧٧
٢٢٧٨
٢٢٧٩
٢٢٨٠
٢٢٨١
٢٢٨٢
٢٢٨٣
٢٢٨٤
٢٢٨٥
٢٢٨٦
٢٢٨٧
٢٢٨٨
٢٢٨٩
٢٢٩٠
٢٢٩١
٢٢٩٢
٢٢٩٣
٢٢٩٤
٢٢٩٥
٢٢٩٦
٢٢٩٧
٢٢٩٨
٢٢٩٩
٢٣٠٠
٢٣٠١
٢٣٠٢
٢٣٠٣
٢٣٠٤
٢٣٠٥
٢٣٠٦
٢٣٠٧
٢٣٠٨
٢٣٠٩
٢٣١٠
٢٣١١
٢٣١٢
٢٣١٣
٢٣١٤
٢٣١٥
٢٣١٦
٢٣١٧
٢٣١٨
٢٣١٩
٢٣٢٠
٢٣٢١
٢٣٢٢
٢٣٢٣
٢٣٢٤
٢٣٢٥
٢٣٢٦
٢٣٢٧
٢٣٢٨
٢٣٢٩
٢٣٣٠
٢٣٣١
٢٣٣٢
٢٣٣٣
٢٣٣٤
٢٣٣٥
٢٣٣٦
٢٣٣٧
٢٣٣٨
٢٣٣٩
٢٣٤٠
٢٣٤١
٢٣٤٢
٢٣٤٣
٢٣٤٤
٢٣٤٥
٢٣٤٦
٢٣٤٧
٢٣٤٨
٢٣٤٩
٢٣٥٠
٢٣٥١
٢٣٥٢
٢٣٥٣
٢٣٥٤
٢٣٥٥
٢٣٥٦
٢٣٥٧
٢٣٥٨
٢٣٥٩
٢٣٦٠
٢٣٦١
٢٣٦٢
٢٣٦٣
٢٣٦٤
٢٣٦٥
٢٣٦٦
٢٣٦٧
٢٣٦٨
٢٣٦٩
٢٣٧٠
٢٣٧١
٢٣٧٢
٢٣٧٣
٢٣٧٤
٢٣٧٥
٢٣٧٦
٢٣٧٧
٢٣٧٨
٢٣٧٩
٢٣٨٠
٢٣٨١
٢٣٨٢
٢٣٨٣
٢٣٨٤
٢٣٨٥
٢٣٨٦
٢٣٨٧
٢٣٨٨
٢٣٨٩
٢٣٩٠
٢٣٩١
٢٣٩٢
٢٣٩٣
٢٣٩٤
٢٣٩٥
٢٣٩٦
٢٣٩٧
٢٣٩٨
٢٣٩٩
٢٤٠٠
٢٤٠١
٢٤٠٢
٢٤٠٣
٢٤٠٤
٢٤٠٥
٢٤٠٦
٢٤٠٧
٢٤٠٨
٢٤٠٩
٢٤١٠
٢٤١١
٢٤١٢
٢٤١٣
٢٤١٤
٢٤١٥
٢٤١٦
٢٤١٧
٢٤١٨
٢٤١٩
٢٤٢٠
٢٤٢١
٢٤٢٢
٢٤٢٣
٢٤٢٤
٢٤٢٥
٢٤٢٦
٢٤٢٧
٢٤٢٨
٢٤٢٩
٢٤٣٠
٢٤٣١
٢٤٣٢
٢٤٣٣
٢٤٣٤
٢٤٣٥
٢٤٣٦
٢٤٣٧
٢٤٣٨
٢٤٣٩
٢٤٤٠
٢٤٤١
٢٤٤٢
٢٤٤٣
٢٤٤٤
٢٤٤٥
٢٤٤٦
٢٤٤٧
٢٤٤٨
٢٤٤٩
٢٤٥٠
٢٤٥١
٢٤٥٢
٢٤٥٣
٢٤٥٤
٢٤٥٥
٢٤٥٦
٢٤٥٧
٢٤٥٨
٢٤٥٩
٢٤٦٠
٢٤٦١
٢٤٦٢
٢٤٦٣
٢٤٦٤
٢٤٦٥
٢٤٦٦
٢٤٦٧
٢٤٦٨
٢٤٦٩
٢٤٧٠
٢٤٧١
٢٤٧٢
٢٤٧٣
٢٤٧٤
٢٤٧٥
٢٤٧٦
٢٤٧٧
٢٤٧٨
٢٤٧٩
٢٤٨٠
٢٤٨١
٢٤٨٢
٢٤٨٣
٢٤٨٤
٢٤٨٥
٢٤٨٦
٢٤٨٧
٢٤٨٨
٢٤٨٩
٢٤٩٠
٢٤٩١
٢٤٩٢
٢٤٩٣
٢٤٩٤
٢٤٩٥
٢٤٩٦
٢٤٩٧
٢٤٩٨
٢٤٩٩
٢٥٠٠
٢٥٠١
٢٥٠٢
٢٥٠٣
٢٥٠٤
٢٥٠٥
٢٥٠٦
٢٥٠٧
٢٥٠٨
٢٥٠٩
٢٥١٠
٢٥١١
٢٥١٢
٢٥١٣
٢٥١٤
٢٥١٥
٢٥١٦
٢٥١٧
٢٥١٨
٢٥١٩
٢٥٢٠
٢٥٢١
٢٥٢٢
٢٥٢٣
٢٥٢٤
٢٥٢٥
٢٥٢٦
٢٥٢٧
٢٥٢٨
٢٥٢٩
٢٥٣٠
٢٥٣١
٢٥٣٢
٢٥٣٣
٢٥٣٤
٢٥٣٥
٢٥٣٦
٢٥٣٧
٢٥٣٨
٢٥٣٩
٢٥٤٠
٢٥٤١
٢٥٤٢
٢٥٤٣
٢٥٤٤
٢٥٤٥
٢٥٤٦
٢٥٤٧
٢٥٤٨
٢٥٤٩
٢٥٥٠
٢٥٥١
٢٥٥٢
٢٥٥٣
٢٥٥٤
٢٥٥٥
٢٥٥٦
٢٥٥٧
٢٥٥٨
٢٥٥٩
٢٥٦٠
٢٥٦١
٢٥٦٢
٢٥٦٣
٢٥٦٤
٢٥٦٥
٢٥٦٦
٢٥٦٧
٢٥٦٨
٢٥٦٩
٢٥٧٠
٢٥٧١
٢٥٧٢
٢٥٧٣
٢٥٧٤
٢٥٧٥
٢٥٧٦
٢٥٧٧
٢٥٧٨
٢٥٧٩
٢٥٨٠
٢٥٨١
٢٥٨٢
٢٥٨٣
٢٥٨٤
٢٥٨٥
٢٥٨٦
٢٥٨٧
٢٥٨٨
٢٥٨٩
٢٥٩٠
٢٥٩١
٢٥٩٢
٢٥٩٣
٢٥٩٤
٢٥٩٥
٢٥٩٦
٢٥٩٧
٢٥٩٨
٢٥٩٩
٢٦٠٠
٢٦٠١
٢٦٠٢
٢٦٠٣
٢٦٠٤
٢٦٠٥
٢٦٠٦
٢٦٠٧
٢٦٠٨
٢٦٠٩
٢٦١٠
٢٦١١
٢٦١٢
٢٦١٣
٢٦١٤
٢٦١٥
٢٦١٦
٢٦١٧
٢٦١٨
٢٦١٩
٢٦٢٠
٢٦٢١
٢٦٢٢
٢٦٢٣
٢٦٢٤
٢٦٢٥
٢٦٢٦
٢٦٢٧
٢٦٢٨
٢٦٢٩
٢٦٣٠
٢٦٣١
٢٦٣٢
٢٦٣٣
٢٦٣٤
٢٦٣٥
٢٦٣٦
٢٦٣٧
٢٦٣٨
٢٦٣٩
٢٦٤٠
٢٦٤١

جلالة الملك رأس لجنة لاختيار اسم البلاد

حسن قزاز
للجمع والناس

● فشلت في حياتي وأخطأت مرة واحدة
● رؤساء التحرير القدامى مركزيون والجدد «ديناميكيون»
● صحفيو الماضي .. يعيشون بين الناس



شوف ياخلف صحافتنا أحسن



● كثيرين نصحوني بتعلم المكر ولكن لا اعرفه
● ثورتي تنطفيء لانني انسى الاساءة
● الاطلاع المتكرر والقراءة اضعفوا نظري
● لا توجد خدمة صحفية لتغطية الاحداث المحلية بأسلوب متقن
● الصحفي في قهوة المدفع
● المرأة لا تستطيع منافسة الرجل !

أتهم كل الذين لم يقرأوا ومشواري

الله فقد كانت ترسل لنا العديد من المقالات وطلبت منها ان تتحرى اخبار المجتمع السياسي وتحركات الجهات الفكرية السائدة بين الناس بعد ذلك اعطينا من جريدة البلاد في ذلك العهد الذي تشرفت فيه بالسماحة في اعطاء المرأة هذا الدور الذي لا ينسى اننا .. ونفتخر على نطاق واسع في كل الصحف والمجلات السعودية في شكل مناسبات عديدة .. فخلال ان تطلنا الشباب ..

المراة لا تقوى على المنافسة
■ ما لي صديق ان المراة منافسة للرجل في العمل الحرة ؟
■ اي الاحمال الحرة هذه ؟ هذا الكلام لايجوز إطلاقاً فالمرأة خصما لله سبحانه وتعالى بطبيعة مبدئية لا يستطيع احد ان ينتزعها منها ولا يستطيع ان يتزوج نفسها منها .. والقرار الكبير حسم هذا الامر .. الرجال قوامين على النساء .. لهذا فان المراة لا تستطيع منافسة الرجل الذي يحملون اسماؤا ربيتها في التنافس .. وإلغاة لانفوسهم في الاستمرارية .. بل لا يستطيع الفوضي منها بحكم تكوينها وعائلتها ..

الاعلام في عهد الملك عبدالعزيز
■ ماذا عن البحث الذي قدمته عن الاعلام في عهد الملك عبدالعزيز ؟
■ لقد اوجعت بخبر في جريدة عكاظ .. وجمرة اعلامهم وتطلعاتهم .. وتحقق مايسكن لحقيقه وسعادتهم .. والاعلام في عهد الملك عبدالعزيز .. كان له دور كبير في تشكيل الوعي لدى المواطن السعودي .. وكان له دور كبير في تشكيل الوعي لدى المواطن السعودي .. وكان له دور كبير في تشكيل الوعي لدى المواطن السعودي ..

السوق غير مشجع
■ ماذا عن الانتاج الاخر ؟
■ اننا الان يصدر اصدار اخباري .. ومعركة اعلامهم وتطلعاتهم .. وتحقق مايسكن لحقيقه وسعادتهم .. والاعلام في عهد الملك عبدالعزيز .. كان له دور كبير في تشكيل الوعي لدى المواطن السعودي .. وكان له دور كبير في تشكيل الوعي لدى المواطن السعودي .. وكان له دور كبير في تشكيل الوعي لدى المواطن السعودي ..

دعاية للمشوار
■ تعريفات .. الخير .. التحقيق .. الخ ..
■ هذه التعريفات موجودة في كثير من الصحف .. لكن هذه داعية لفتاوى ..
■ ولكن ذلك ولم لا .. مشوار .. الخ ..
■ الكفاءة كتاب اكاديمي جامعي .. وبالتالي ..
■ اجرة الدعاية على حساب عدم اقبال القراء .. او عدم توافر اهتماماتهم ..

السياسة وحسن الظن
■ اسلوبك في الحياة ؟
■ السياسة والتعامل مع الناس يا كانت فئاتهم بالكملة الصادقة والهادفة .. وبالتالي ..
■ معهم لقضاء حاجاتهم والقانون ينطبق ..
■ الانسان المتواضع الذي لا يتجاوز ..
■ الناس .. وان يهداهم السير ..
■ والتدبير وان ينظر الى الناس بمنزلة ..
■ وجه الخير ولهذا فهم يستحقون الاحترام والتكريم ..

الوعي من خلال النوادي للفرق الرياضية
■ معنى هذا انك غير رياضي ؟
■ لا .. انا من هواة الرياضة .. وكنت اقوم باعداد صفحة رياضية لجريدة البلاد ..
■ رياضية لجريدة البلاد ..
■ نطلق واسع في كل الصحف والمجلات السعودية في شكل مناسبات عديدة .. فخلال ان تطلنا الشباب ..

مهمة الصداقات
■ بعدا خرجت من مشوارك الصحفي ؟
■ العمل الصحفي متعب بصداقات واسعة مع المجتمع بكافة فئاته ولإبرار هذا الاسم يتردد حتى الان رغم ان الشباب ..
■ الكري ..
■ لا اعطيت رئاسة التحرير مرة أخرى ..
■ هل ترضى بذلك ؟

صحف السعودية
■ هل كان للمرأة السعودية دور في العمل الصحفي على ايامكم ؟
■ نعم فقد كانت هناك رغبة لدى بعض السيدات لتقديم مساهماتهن في العمل الصحفي .. وكانت اول سيدة تشارك في العمل هي الدكتورة لطيفة الخطيب رحمها الله ..

عيوب القزاز
■ ماهي مزايا وعيوب حسن قزاز ؟
■ اننا لا نحمل الحق حتى ان يسيرين الي .. وهذه نعمة اشكر الله عليها .. واعتقد انني سأتكلل ذلك حتى الموت .. واضيا ملطنا ..
■ وتحت ان اتجنب ايداء الآخرين حتى ولو كان على حساب صحتي ولكن عندما يكون الامر في حيل سمعتي فلما يختلف الامر .. فهاك من يقول عليك يا حسن ان تتعلم المكر وهذا لا اعرفه ولاستطيع ان اعرفه .. وهذا عيب في نظري يعني الناس لك حصة في نظر الكثير من الناس ..

انتاج عائلي
■ ماذا عن افكلك ؟
■ اني ولدي عبد الوهاب وهو مهندس ..

خلف الضامدي
■ في السابق كانت هناك مشكلة متنوعة في عدد من الصحف .. اما الآن فكلها ..
■ مشكلة .. في صحيفة واحدة ..
■ تقاليدنا الصحفية لاسف تمسكها ..
■ الان .. وصفتنا المحلية تريد من الكتاب ان يكون مرئيا في جريدة واحدة .. وقد سبق ان طلب مني الاخ ابي علي مني مدير عام مؤسسة عكاظ ان اكتب في .. عكاظ .. فكتبت في الوقت الذي كانت اكتب فيه بجريدة المدينة ..
■ اناء رئاسة الأستاذ أحمد محمود لتحريرها فلما بقيت مصرية منه على سبب كتابتي ..

في رزمة المجلات الصحفية المبعثرة في مكتبه جرى هذا الحوار الهادي المتسم بالعصارة والفكاهة والمرح والذي لا يخلو من الموضوعية مع الصحفي المخضرم الأستاذ حسن عبدالحي قزاز والذي تحول بصورة دراماتيكية من الصحافة الى مجال المقاولات .. من صناعة الكلمة الى صناعة الطوب الاحمر .. وربما يكون لهذا التحول دوافعه ومبرراته المنطقية رغم انه يقول ان الانسان مسير ومع ذلك لا ينفي وجود المسببات التي تجعله يتجه لتجاهها معينا .. الأستاذ قزاز .. حشر .. الحديث لفترة طويلة في غرفة التاريخ او الذكريات ومع ذلك فقد خرج علينا بآراء جريئة في اشكالات صحفية معاصرة ..

حسن قزاز يتذكر
وكانت المبادرة بسؤال عن انشغاله بالبحث والتفتيش في هذه المجلات وفي هذه .. السن .. بالذات .. وعما اذا كان يصدر مشروع صحفي ينوي تنفيذه ؟
■ ليس هناك جديد وانما هي عملية استخلاص لبعض الذكريات والاشكالات التي حوت وقامها قبل اكثر من عشرين الى سبعة وعشرين عاما .. وقد طلب مني تدوينها .. وعندما علم الدكتور عبدالعزيز النهاري رئيس تحرير جريدة .. البلاد .. بذلك طلب مني شرفها في حريته ..
■ وهذه الذكريات ليست موزعة في اتجاه واحد او فكرة محددة او زاوية معينة في مثل الفكر او الادب او الرياضة وانما هي مزيج من هذا .. وذلك .. ومن يدري ربما يعطينا خبري من رؤساء التحرير ..

الصحف اليومية والاسبوعية
■ ماذا عن الصحف والمجلات الموجودة في بلادنا ؟
■ قبل قيام نظم المؤسسات الصحفية كانت الجريدة الوحيدة التي تصدر يوميا هي .. البلاد .. السعودية .. في البقية فهي اسبوعية مثل الاسماء .. محمد سعيد باعشن .. وصحيفة الزمان لصاحبها الأستاذ عبدالفتاح ابومين .. والخليج لصاحبها عبدالله شيبه .. والمثل لمزيد من الصحف اليومية ..
■ والسؤال عن وسائل حفظ .. وصلة الذاكرة التي كان يصدرها الملازم حمد الجابر .. والجزيرة التي صدر عنها الاول في شكل مجلة عام ١٣٧٩ هـ ومؤسسها عبدالله بن خريس ..

صحافة الامس .. كلمة الدسم
■ هل ينبغي ان يكون الصحفي الامس ..
■ واليوم ..
■ شهادتي في هذا الموضوع ملغون فيها لانني شئت ان ايت ساكني فلما لم يفتني ..
■ لكنني سأتكل لك ما سمعته في المجالس ومايكته الكتاب وان كانا يتكرونا على استيعاب ما بين صحافة الامس اكثر قوة .. واكثر عمدا .. واكثر شاعرا .. وتتناول الكثير من الموضوعات المهمة التي لا يمكن ان يتناولها الصحفي في المجتمع وبين الناس الامر الذي اعطى لصفحة الامس قوة في التاثير ..
■ فقد كان هناك نوع من الاهتمام الذاتي في تغطية الحدث مهما قل شأنه حتى انني كنت اقوم شخصيا بإعداد المقالات الصحفية حول حوادث الزلزال والبرق .. وكذا تعرض على حضور اجتماعات وضع حجر الاساس والجماعات والاشكال الجديدة على شرف جلاله الملك ابي الملك والوزير المختص .. ولم تكن تستعد على المشوون او مديري مكتب الصحيفة ..

رئيس التحرير المتهم
■ ايها الفضل ورئيس التحرير في السابق ام الان ؟
■ ليست هناك اخفائية بل اني لفتني للكتابة .. غير ان رئيس التحرير كان متما بالتمسك في الجريدة ..
■ بين صحافة الحسن .. وصحافة المنجية ..
■ هل لديك القدرة على ان تادم شيئا لصحافة اليوم ؟
■ فيما يبدو لي ان رؤساء التحرير غير مصيرين خاصة الدكتور / هادي عوده ..
■ ماشي فقد اثبت انه صحفي يتحرك بنجاح والدليل هو التمتع والتمتع بالكتابة التي تشعرا .. عكاظ .. ولكن مع هذا فلازات متوينا .. بالاحس الصحفي وكما قال الأستاذ عبدالله العلي الذي يحمل مستح في الصحافة ان مسافة الماضي تتبين بالاحس الصحفي اما الآن فهناك مشكلة ..
■ وما المصداق من عدم وجود خدمة صحفية لتغطية الاحداث المحلية بأسلوب مميز ومن مصادر اخبارية واسعة ومتعددة ..

عرفات اسم علي
■ عرفت .. فلا كانت هذه التسمية ؟
■ كتبت هذا الاسم ضمن مجموعة من الاسماء المقترحة .. في احدى الاسابيع عرضتها على بعض الاسماء .. منهم الأستاذ محمد حسين زيدان الذي تسال عن سبب اختياري لهذا الاسم فقلت ان عرفات .. اسم له وقع خاص في القلوب .. واما عن التسمية .. وله دلالة على الروح في ذاكرة المسلم .. وهو اسم عالي ..

لجنة التسمية
■ ولماذا لم تستمر هذه القضية ؟
■ عندما انتهت .. عرفت .. الجريدة مع ..

الجدية الرياضية
■ كيف كانت البدايات الصحفية للاستاذ حسن قزاز ؟
■ بدأت العمل الصحفي بكتابة مقالات في مجال الرياضة التي كانت سائدة في المنطقة العربية قبل انتشارها في مناطق المملكة ثم تحولت الى اصدار صحيفة اسبوعية اثناء رئاسة الأستاذ عبدالله العلي رئيس تحرير جريدة .. البلاد السعودية .. وكانت ايضا اقدم بكتابة بعض المقالات الاجتماعية ..
■ تحت عنوان .. على الرق .. وفي عام ١٣٧٧ هـ استلمت مقال الشيخ محمد سعود الصبان رحمه الله وكنتي بإدارة مكتب الاستشارات والنشر والادبيات ..
■ ايامها بوزارة المالية والاقتصاد لتوضيحا بشرة كافة الخدمات المتعلقة بشؤون الدولة ..

الانسان مسير
■ ماهي التوقع التي جعلتك تتجه الى العمل الصحفي ؟
■ الانسان مسير .. رغم ان هناك من الاستياء لميل الانسان يتجه لتجاهها معينا ..
■ وكان نصيبي ان اعدل في رزمة الكتاب ان كنت احب منهم عفا .. فلما كان هذا صحيحا فريما يعود الى تسمية الهواية منذ الصغر .. بكثرة الاطلاع والقراءة الامر الذي اثر على بصري في وقت مبكر ..

الموارد المالية هي السبب
■ لابد ان ذكركم تحفظوا بامانة انماج صحفيي .. عرفت .. و .. البلاد .. السعودية ..
■ الموارد المالية هي السبب ..
■ في ذلك ان التاجر كانت متوفرة على نفسها .. ونظرا لكونه التجار وشهريهم فلم يكن هناك ميل للاطلاع التجاري بالعلمي ..
■ الضمير كرسية من وسائل الترويج الهامة .. وقد يكون فيما ذكرت تلميح لاسباب الانتماء ..

من الصحافة الى المقاولات
■ ومتى تحولت الى رجل اعمال ؟
■ بعد ان تحولت .. جريدة البلاد .. الى مؤسسة عمل متفالا .. لا انني فشلت لعدم وجود الخبرة الكافية وقد بيئت ذلك في مشواري مع الكلمة .. الجزء الاول .. كما ابركت ان المقليل طرف ضخم وان المهنيين والمثربين والعمل يبعثون عن مساهمهم كيمياء يومنا ..

عرفات اسم علي
■ عرفت .. فلا كانت هذه التسمية ؟
■ كتبت هذا الاسم ضمن مجموعة من الاسماء المقترحة .. في احدى الاسابيع عرضتها على بعض الاسماء .. منهم الأستاذ محمد حسين زيدان الذي تسال عن سبب اختياري لهذا الاسم فقلت ان عرفات .. اسم له وقع خاص في القلوب .. واما عن التسمية .. وله دلالة على الروح في ذاكرة المسلم .. وهو اسم عالي ..

لجنة التسمية
■ ولماذا لم تستمر هذه القضية ؟
■ عندما انتهت .. عرفت .. الجريدة مع ..

خلف الضامدي
■ في السابق كانت هناك مشكلة متنوعة في عدد من الصحف .. اما الآن فكلها ..
■ مشكلة .. في صحيفة واحدة ..
■ تقاليدنا الصحفية لاسف تمسكها ..
■ الان .. وصفتنا المحلية تريد من الكتاب ان يكون مرئيا في جريدة واحدة .. وقد سبق ان طلب مني الاخ ابي علي مني مدير عام مؤسسة عكاظ ان اكتب في .. عكاظ .. فكتبت في الوقت الذي كانت اكتب فيه بجريدة المدينة ..
■ اناء رئاسة الأستاذ أحمد محمود لتحريرها فلما بقيت مصرية منه على سبب كتابتي ..

مطالب دراسة اقتصادية لتخفيض التكلفة الانتاجية للصناعة الوطنية

أصبح المصانع الوطنية :

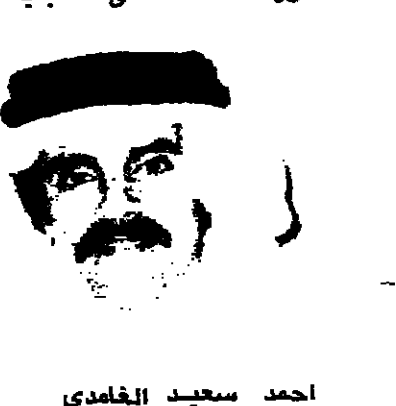
- فقط .. منحونا الثقة ثم طالبونا بالتفوق على المستورد !
- نحن مع الاستيراد لآسمرارية المنافسة وتحسين الانتاج
- المستهلك نخدعه بالدعاية .. والوعي الاستهلاكي سيجذب للصناعة الوطنية
- الخزف السعودي يتفوق .. لكن المستهلك يفضل « إيطاليا » !
- أسعار الإيجارات بمعارض الصناعات .. تدبجنا !
- التباهي بالمستورد وراء اخفاق الاقبال على صناعتنا
- المستوردون شعروا بالمنافسة فغرقوا السوق بالأرخص !



الدكتور مدني عبدالقادر علاقي



الدكتور احمد العلي الصليب



الدكتور احمد العلي الصليب

أحمد سعيد الخادمي
المواطن عبد المصطفى - الجليل الصناعات
تتبع من ناس كثير من الصناعات المستوردة بعودة
تتبع من ناس كثير من الصناعات المستوردة بعودة
تتبع من ناس كثير من الصناعات المستوردة بعودة

قصة الوعي

أحمد سعيد الخادمي
المواطن عبد المصطفى - الجليل الصناعات
تتبع من ناس كثير من الصناعات المستوردة بعودة
تتبع من ناس كثير من الصناعات المستوردة بعودة
تتبع من ناس كثير من الصناعات المستوردة بعودة

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس



وكيل وزارة الصناعة مبارك الخفرة

تحقيق هذا الامر وحيداً او رافداً العرب الصناعية الوطنية تمت
علاوة من الحكم الشرعي في تشجيع الصناعة الوطنية وعن الآثار
الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في المدى القريب والبعيد لتشجيع
الصناعة الوطنية

صناعة وطنية لماذا
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت

صناعة وطنية لماذا
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت

صناعة وطنية لماذا
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت

صناعة وطنية لماذا
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت

صناعة وطنية لماذا
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت

صناعة وطنية لماذا
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت

صناعة وطنية لماذا
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت

صناعة وطنية لماذا
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت

صناعة وطنية لماذا
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت

صناعة وطنية لماذا
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت

صناعة وطنية لماذا
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت

صناعة وطنية لماذا
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت

صناعة وطنية لماذا
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت
المصنعون - عبد المحسن محمد هلال - الاستاذ المساعد في
الهندسة الصناعية - جامعة الكويت

المواطنون
الانتاج الوطني تكلفته أعلى وأسعاره أغل
على أصحاب المصانع زيادة الدعاية لمبيعاتهم
نعم : بعضنا يزهو بالصناعة الأجنبية
متى تزول « عقدة الخواجة » ؟
أصحاب المحلات يفضلون البضائع المستوردة
أشترى الانتاج الاجنبي لأنه أرخص وأجود !!
التاجر لا يعرض الصناعة الوطنية بشكل بارز !!

المواطنون يظن :
نحن أسرى لبريق الدعاية ولكل ما هو مستورد !
قناعاتنا بالسلعة الأجنبية موجودة !
الصناعة الخارجية مشهورة وموثوق بها !
نحن نتأثر بالدعاية والاعلان !
نعم : بعض النساء يفضلن المستورد ؟
نتباهي بالمطبخ اللبناني ، ونزوه بالأخذة الإيطالية !
صناعتنا لا يوجد بها غش أو تدليس !
انتاجنا الوطني يغلف بالصدق والأمانة !
الانتاج الوطني لا يحتاج الى لوقت !

رأي الصم
أبتعدت رؤوس الأموال عن الاستثمار الصناعي !
صناعتنا تعاني من المستورد وضيق السوق المحلي !
بعض المنتجين لا يهتمون بالإعلان الناجح !
رفع الشعارات لا يكفي لترويج السلع الوطنية !
تحريك دافع المواطنة ليس كافياً في حد ذاته !
المصنع والعمال والإدارة من الخارج ويطلبون الحماية !
المواطن منير بالصناعة الأجنبية لمستواها المتفوق !
تركزت الصناعة في المدن الكبرى فقلصت أسواقها !
يجب إلزام القطاع الخاص بشراء المنتجات المحلية أولاً !

استراتيجية محددة
في هذه الاستراتيجية الصناعية محددة دعم الصناعة الوطنية
في هذه الاستراتيجية الصناعية محددة دعم الصناعة الوطنية
في هذه الاستراتيجية الصناعية محددة دعم الصناعة الوطنية

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس



الدكتور عبد المحسن محمد هلال

المستوردون يرحبون على اهتمام :

- الاستيراد نشاط تجاري مشروع لا بهدف لنسف الصناعة الوطنية
- الانتاج المحلي جيد .. لكنه يفقر للخبرة التسويقية والدعائية الواعية !
- حلقة مفقودة بين المصانع المحلية والمستوردين سببها ضعف الإدارة الصناعية !
- نحن نتهم أصحاب المصانع بالتعامل مع السوق عن بعد ..
- مطلوب خبرة تسويقية محلية وخارجية لاقناع التاجر قبل المستهلك !
- مستعدون لاستبدال المستورد بالمحلي على أساس علمي
- كسر الحاجز النفسي بين الصناعة الوطنية والمستهلك !

المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس
المواطن سلف عبد الرحمن العبدوس

الجمهورية

يعول

الجمهورية

الممارسة الاجتماعية مسئولية حضارية نشترك جميعا في تحمل اعبائها .. واداء واجباتها بكل ما تتطلبه المرحلة الاجتماعية من وعي .. والقصور الذي يصدر من احدنا لا يمكن اعتباره تصرفا فرديا محضا .. لان الفرد جزء من المجتمع .. ومن هنا نسمح لانفسنا ولكم ايضا الاسهام في معالجة بعض الاخطاء الاجتماعية التي تصدر بوعي أو بدون وعي .. لانها تعيننا جميعا

منافس عدنان خاشقجي

أوقوني في مصيبة اسمها الزواج!

آخر الأمر بعد الإحراج الشديد من قبل والدي فيما في سن الشفوية .. وتقدمت لأحد الأصدقاء في طلبها .. وبعد ذلك .. وبعد غياب طويل دام أشهر .. فقلت مسافرا .. التفتيه .. ولم أكن أعرفه .. فقلت فترت ملامح وجهه وحلت الكآبة محل الابتسامة التي كانت لا تتركه .. والعبير خيم عليه بعد البشاشة ..

سألته ما أضحى بمرحلت .. أين بطرقة .. فأجاب .. انتهى زمن الراحة .. ورحلت الحرية لقد وقعت في الفخ ودخلت القفس .. ولديتي ما دخلت وقبعت حراً طليقاً أسافراً أينما أشاء ومتى أريد بدلاً من أن أكون على كل .. لسان ..

صعدتني أجابته .. وسألته عالياً وهل عندما يتزوج المرء يصبح .. أغنياء المومس .. أو .. حديث الخديعة ..

أجابني متحسراً .. لم يكن سرفي سابقاً محل تندر من الآخرين .. بل كانوا يحسدوني على جوالي وصولاتي المالية .. وكانوا ياقبوني بـ .. منافس عدنان خاشقجي ..

سألته حشفاً .. لماذا هذا الهجوم القاسي على زواجك ؟ لابد وأن مصيبة قد حلت بك ..

أجاب متندباً في حسرة : نعم .. وما أعظمها من مصيبة !! لقد سافرت لزيارة الأهل قبل ثلاثة أشهر .. وطلبتوا مني أن ألتحق العزوبة والنخل لعالم الزوجية ومن أوسع أبوابها .. ورضخت في الحال بكثير من كنوز .. قلوب ..

ويشوق السفر والترحال بجنون .. لا يهوى البقاء في بلدة جديلاً تارة تجده مسافراً إلى دول أوروبا .. وتارة إلى جنوب شرق آسيا .. وبعد غياب طويل دام أشهر .. فقلت مسافراً .. التفتيه .. ولم أكن أعرفه .. فقلت فترت ملامح وجهه وحلت الكآبة محل الابتسامة التي كانت لا تتركه .. والعبير خيم عليه بعد البشاشة ..

سألته ما أضحى بمرحلت .. أين بطرقة .. فأجاب .. انتهى زمن الراحة .. ورحلت الحرية لقد وقعت في الفخ ودخلت القفس .. ولديتي ما دخلت وقبعت حراً طليقاً أسافراً أينما أشاء ومتى أريد بدلاً من أن أكون على كل .. لسان ..

صعدتني أجابته .. وسألته عالياً وهل عندما يتزوج المرء يصبح .. أغنياء المومس .. أو .. حديث الخديعة ..

أجابني متحسراً .. لم يكن سرفي سابقاً محل تندر من الآخرين .. بل كانوا يحسدوني على جوالي وصولاتي المالية .. وكانوا ياقبوني بـ .. منافس عدنان خاشقجي ..

سألته حشفاً .. لماذا هذا الهجوم القاسي على زواجك ؟ لابد وأن مصيبة قد حلت بك ..

أجاب متندباً في حسرة : نعم .. وما أعظمها من مصيبة !! لقد سافرت لزيارة الأهل قبل ثلاثة أشهر .. وطلبتوا مني أن ألتحق العزوبة والنخل لعالم الزوجية ومن أوسع أبوابها .. ورضخت في الحال بكثير من كنوز .. قلوب ..



سحقها الرجل

ما زال البعض منا ونحن على مشارف القرن الخامس عشر الهجري .. يظن أن المرأة ليست سوى متاع لحظة .. أو كائن بلا مشاعر أو كيان بلا احساس .. أو على أكثر تقدير قطعة اثاث جميلة موضوعة البيت ومكانها متحف الزوج ..

وما زال البعض منا يعامل المرأة كحيوان اعجم .. يأمرها فتجب .. ينهرها فتقع بين قدميه .. يصرخ فيها فتكئول رعباً وفرعاً ..

وما زال البعض منا .. يظن أن وثيقة الزواج التي هي في واقعها اسمي علاقة بين شريكين يعتبرها الزوج صك عبودية لا فكاك منه ولا مناص .. لا يعقدها وإن ضاقت بها الحياة .. ولا يجرها ولو سفتحت دماغها ودموعها ..



والرسالة التي بين أيدينا مثال لهذا النوع من البشر الذي نعد الله أنهم قلة قليلة ذلك الذي يعيش الحياة في نفسه .. يتلذذ بالقسوة ويقسو في تلذذ .. فلا زوجة شريكة عمر .. بل هي في نظره خادم بلا أجر .. وقلة الاثاث الجميلة ..

● تقول صاحبة الرسالة [ج]

● تزوجت وعمرى اثنا عشر عاماً لا تزيد .. وأنا أجد من نهاية الطفولة إلى سنوات الصبا الأولى .. حيث الاحلام يومية .. والشاعر خضراء خضبة .. والقلب ياتي مزهر .. والحياة تملأ مشرقة جميلة ..

وكان هو في الخامسة والعشرين .. متعلماً ومثقفاً .. يخوض سنوات الشباب .. مزوها بنفسه .. ويعلمه روبريائه .. كان بالنسبة لي حلماً جميلاً .. راودني في الليالي الطويلة كفافاً يشوقني إليه .. يحلمني معه على جوانبه الأبيض المشوق .. نحو حياة عاتلة وأسريرة سعيدة ..

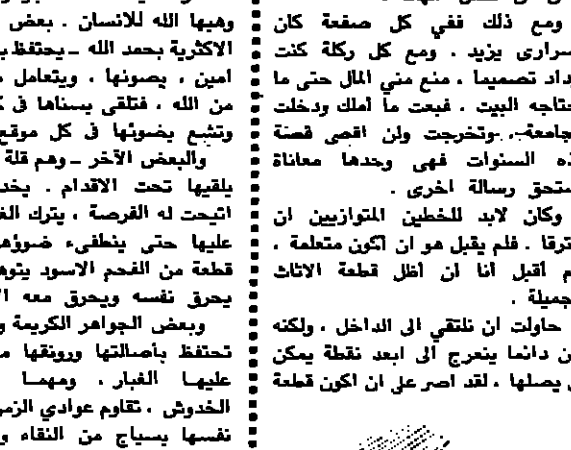
وتجربته الأولى .. وترسخ معالما في الذهن والواقع .. حيث ترف العيون على تغريد الأهل ويطول الصداقة .. وتتجهر السعادة انهاراً دافقة من يتابع الاحلام .. في هذه الليلة .. كان مصرعي .. !! قتلت حيث من الفرض أن .. أولد .. بل .. وولدت .. في لحظة كنت أظنها بدء الحياة ..

قال وهي شفتيه أربسة سافرة .. يلاقي بها خضما قليلة في ساحة الحركة غاسقة مجتلا يدمته قال : .. تتذكرى منذ البداية التي تزوجت لأن ابن عمك طلب هذا .. فلم تكن لي بك رغبة وإن تكوني في شئ ..

وفي نفسي تغيرت سرخات صامتة .. ولكنك تصحب .. وتسبل الدماء انهاراً .. كنت أظنها انوار السعادة .. اغتال مني في لحظة المولد .. ورجعي ووسدي .. تستعد الحزن مساحات تحدث نضج الحظوظ الى صدى السنين .. وانهارت آمالي بينيتي .. كأنها قصور رمل على شاطئ بحر صاخب قد مرها بقسوة تتلاشى عابثاً وكأنها لم تكن !! كانت الليلة الأولى .. والليالي الأخيرة !!

ظل اليأس باقي الأيام .. ومع الحزن .. كل مسلم نفسي .. تنفست وشربته بل وضعت منه حتى احلام المستقبل ..

ولأن في القلب أيماناً بالله لا يتزعزع رغبتي بالواقع .. وقلت الأمر لاني مؤمنة أيماناً كاملاً بقروله تعالى : .. ويوصل إليكم مودة ورحمة .. ما يفيض على نفس المزعزعة هدوءاً وسكينة .. ويبرز في رجلي يصيص أمل .. في أن التكن يوماً ما من الوصول إلى الاحلام المسبوكة ..



قمت الدموع وواريت الانى .. وبذلت الجهد والكفاح لأخوض تجربة جديدة حكم احد طرفيها في اللحظة الأولى عليها بالقتل .. وحاول طرفيها الثاني أن يقودها إلى بر الامان ..

ومست الحياة بمرها .. فلم يكن هناك حلوتنا .. انحنيت حينما تهب العاصفة .. وصمت حين تكلم .. ورضخت حين أراء .. بل وانهرت حين شاء أن يكون هو المنتصر .. ومع ذلك استمر في غي .. واستمر تلك المعاملة .. فلم أكن له كما قال الا قطعة اثاث جميلة .. يقلع بها ما يشاء ومتى يشاء .. لا يتذكر الا في جلسات الصداقة ليروى بزوجته الجميلة كما بلغ سيارته الجديدة ..

وانجبت طفلنا الأول برضا أخضر في غابة من الشوك والحنظل .. فتفكرت له .. واعطيت نفسي وعمرى .. وحيوت معه في طفولته .. فظفها رايث الأمل ينمو من جديد !! دخل المدرسة فكنت معه وحصل على الشهادة المتوسطة فحصلت أيضاً عليها في نفس الوقت وواصلت حتى الشهادة الثانوية .. فواصلت معه .. وأصبحت متمثلة حاصلة على مؤهل معقول .. كل هذا وتوجي غائب عنا .. لا يرانا الا في لحظات معدومة .. ولا يحس بنا الا في دقائق يلقينا عليها كأنها صدقة .. جاءت منها ظفاتي اللتان .. ولم يهتم كعادته .. بل ولم يتوقف عما كان فيه .. كانت الحياة معه خطين متوازيين لا يلتقيان .. له حياة .. وأبست في حياة لا ظفاتي الذي ينمو وظفاتي التي جاءت وأي حياة يمكن أن تكون لامرأة فقدت

اثاث ولا شيء غير ذلك .. ورفضت وطلبت الطلاق !! فلم يعد بعده من حل !! رقم أيمانتي انه أبغض الخلال إلى الله ..

لقد شرعت للمرة الأولى سلاحى الوحيد .. والآخر .. طلبت الطلاق وأصررت عليه !! فكانت العاصفة !!

ولما تعددت الكوارث .. ولا مكان لي في بيتي !! أمي الحنون قالت .. جلي فيها .. أيتها العار !! أكرهني رايتك في عيونهم تهديدا مستترا بالبوليل والثبور ..

لقد تحملت وصبرت .. ومازالت حتى هذه اللحظة أحمل وأصبر ولكن إلى متى ؟ وأين الحل لهذه المسألة ؟ فلا أنا .. طفلة .. ولا أنا .. معلقة .. بل امرأة معلقة في البواء تجتذبا الرياح .. وتهددها الأعاصير ..

● قبل أن يقول المجتمع لا .. لنا كلمة ..

أمرأة أيا كانت .. جورة كريمة .. وهبه الله للأمان .. بعض منا .. وهم أكرهوا بحد الله .. يعقظونها في مكان أمين .. يصونها .. ويتعامل معها ككائن من الله .. فتلقى بسناها في كل مكان .. وتصبح بوضوئها في كل موقع .. والبعض الآخر .. وهم قلة نادرون .. يلقيها تحت اقدام .. يخذلونها كلما اتحت له الفرصة .. يترك الغبار يترامى عليها حتى يظلم .. سؤوها .. وتعد قفلة من الفحم الأسود يتوهج بالثار .. يحدق نفسه ويحدق معه الآخرين ..

وبعض البواهر الكريمة والاصيلة .. تستحق رسالة أخرى ..

كان دائما يخرج إلى ابد قفلة يمكن أن يصلها .. لقد اصرع على أن تكون قفلة

● في هذه المسألة ..

المرأة أيا كانت .. جورة كريمة .. وهبه الله للأمان .. بعض منا .. وهم أكرهوا بحد الله .. يعقظونها في مكان أمين .. يصونها .. ويتعامل معها ككائن من الله .. فتلقى بسناها في كل مكان .. وتصبح بوضوئها في كل موقع .. والبعض الآخر .. وهم قلة نادرون .. يلقيها تحت اقدام .. يخذلونها كلما اتحت له الفرصة .. يترك الغبار يترامى عليها حتى يظلم .. سؤوها .. وتعد قفلة من الفحم الأسود يتوهج بالثار .. يحدق نفسه ويحدق معه الآخرين ..

وبعض البواهر الكريمة والاصيلة .. تستحق رسالة أخرى ..

كان دائما يخرج إلى ابد قفلة يمكن أن يصلها .. لقد اصرع على أن تكون قفلة

المواطنون لم يبلغوا عن الاهمال ويستغلون

ينشرون الموت الأحمري في الشوارع



● ألي أين تجتبه هذه الاسلاك ؟

● ما رأيك في وضع الصنفيق الكهربائي ؟

● لقد كانت تخدم سكان القلعة قبل أن يتروكها ويتركها هكذا ولم ترع من مكانها ..

● ألم تيلفوا شركة الكهرباء عنها ؟

● ولماذا تيلفوا .. انهم يرمون عليها سبلها مسامدا دون أن يتركوها بأزلة خطيرة ..

● ألي أين يمتد هذا السلك ؟

● ألي أين يستغل خطيب العمارة وجهه الصنفيق الكهربائي في الشوارع وسحب منه السلك ليتقي حارته ؟

● ولكن هذه معلقة ؟

● هذا موضوع تيسل عنه شركة الكهرباء ..

● المجتمع يقول : لنال السحاب يعلم السحابة .. ومع ذلك فإن هذه الاسلاك تحمل الموت لكل من يقرب منها .. ويتدحرج على شرفة عيونهم المنيعة .. المنورة .. للتدخل السريع لحماية أرواح الناس من الخطر والسرقة

● لماذا أنحت هذا الصنفيق وكيف يرب ؟

طالب هذا ما جاءه على اساندي

نحن صورة باهتة لمعلم مشهود وقوده غاشمة

فيها مخارج الحروف غشلا عن الاخطاء الشنيعة في النحو والصرف ..

● أن كيف تستقيم السنتنا ؟ وكيف يحسن الكتابة من لا يحسن النطق .. الاساندة معقودون لانهم ضحايا ايضاً لاساندهم ومكاتب .. لكن الاجيال السابقة ابدت العلماء والفقه والمصنف كانوا أكثر الناس المأما بالغة نحو وصرفاً ومخاطبة وكثافة ..

● تترك من ان السحاب كانوا يقسون عليهم في التعليل لأن الفسوة أو الخشع بالعباس أكثر بلاغة وفصاحة وبياناً .. أما نحن من جيل .. ولا علم ..

● المجتمع يقول : لنال السحاب يعلم السحابة .. ومع ذلك فإن هذه الاسلاك تحمل الموت لكل من يقرب منها .. ويتدحرج على شرفة عيونهم المنيعة .. المنورة .. للتدخل السريع لحماية أرواح الناس من الخطر والسرقة

● المجتمع يقول : لنال السحاب يعلم السحابة .. ومع ذلك فإن هذه الاسلاك تحمل الموت لكل من يقرب منها .. ويتدحرج على شرفة عيونهم المنيعة .. المنورة .. للتدخل السريع لحماية أرواح الناس من الخطر والسرقة

تشرق اللغة العربية

جفاف الحطين

لا ادري لماذا تشن الصحف والمجلات العربية حملة عنيفة على هبوط مستوى الطلاب في اللغة العربية ؟ بهذا التساؤل بدأت هذه الرسالة التي بحث بها البنا الطالب .. مسلم عمر الخامس .. وعلى الرغم من ان الرسالة طويلة الى حد ما الا أننا نلغينا تشوها كاملة نظراً لأهمية الموضوع الذي نتناوله ..

تقول الرسالة

● نعم لا ادري بالضبط ما هو المقصود من الحملة العنيفة التي تشنها الصحف والمجلات العربية على هبوط مستوى الطلاب في اللغة العربية ؟ هل هي عبارة عن اللغة العربية أم هجوم على الاساندة ؟ وما يمكن هذا وذلك صحيح ان اللغة هي اساس الحضارات ولا أعلم هناك حضارة ازدهرت في غياب اللغة .. فاللغة هي اساس الحضارة باللغة البيروغرافية .. واللغة اللاتينية كانت لغة العلوم والادب في عصر النهضة الأوروبية .. والحضارات المعاصرة تتعامل مع اللغة كجزء جوهري لا يتجزأ من الحضارة .. وهي وعاء يحمل الحضارة العلمية والفنية .. الخ .. فأحدث الأجهزة الالكترونية من حاسب الي (كيبورد) وغيره تزود ببرامج تحتوي على معلومات تلعب اللغة فيها دوراً أساسياً سواء كانت ارقاماً أم حروفاً .. ولهذا تجد اليابان رغم تطورها التكنولوجي الهائل لم تقلل من لغتها الأم .. وأما اسطاء اليابانيين ان يربوا حضارة متميزة من الاعتماد الكامل على اللغة اليابانية .. ولهذا ذهب بعيداً البيت

● نعم لا ادري بالضبط ما هو المقصود من الحملة العنيفة التي تشنها الصحف والمجلات العربية على هبوط مستوى الطلاب في اللغة العربية ؟ هل هي عبارة عن اللغة العربية أم هجوم على الاساندة ؟ وما يمكن هذا وذلك صحيح ان اللغة هي اساس الحضارات ولا أعلم هناك حضارة ازدهرت في غياب اللغة .. فاللغة هي اساس الحضارة باللغة البيروغرافية .. واللغة اللاتينية كانت لغة العلوم والادب في عصر النهضة الأوروبية .. والحضارات المعاصرة تتعامل مع اللغة كجزء جوهري لا يتجزأ من الحضارة .. وهي وعاء يحمل الحضارة العلمية والفنية .. الخ .. فأحدث الأجهزة الالكترونية من حاسب الي (كيبورد) وغيره تزود ببرامج تحتوي على معلومات تلعب اللغة فيها دوراً أساسياً سواء كانت ارقاماً أم حروفاً .. ولهذا تجد اليابان رغم تطورها التكنولوجي الهائل لم تقلل من لغتها الأم .. وأما اسطاء اليابانيين ان يربوا حضارة متميزة من الاعتماد الكامل على اللغة اليابانية .. ولهذا ذهب بعيداً البيت



● نعم لا ادري بالضبط ما هو المقصود من الحملة العنيفة التي تشنها الصحف والمجلات العربية على هبوط مستوى الطلاب في اللغة العربية ؟ هل هي عبارة عن اللغة العربية أم هجوم على الاساندة ؟ وما يمكن هذا وذلك صحيح ان اللغة هي اساس الحضارات ولا أعلم هناك حضارة ازدهرت في غياب اللغة .. فاللغة هي اساس الحضارة باللغة البيروغرافية .. واللغة اللاتينية كانت لغة العلوم والادب في عصر النهضة الأوروبية .. والحضارات المعاصرة تتعامل مع اللغة كجزء جوهري لا يتجزأ من الحضارة .. وهي وعاء يحمل الحضارة العلمية والفنية .. الخ .. فأحدث الأجهزة الالكترونية من حاسب الي (كيبورد) وغيره تزود ببرامج تحتوي على معلومات تلعب اللغة فيها دوراً أساسياً سواء كانت ارقاماً أم حروفاً .. ولهذا تجد اليابان رغم تطورها التكنولوجي الهائل لم تقلل من لغتها الأم .. وأما اسطاء اليابانيين ان يربوا حضارة متميزة من الاعتماد الكامل على اللغة اليابانية .. ولهذا ذهب بعيداً البيت

افتتاح المعرض المتحول لأصدقاء الفن التشكيلي الخليجي

في البحرين :

الخليجي ..
هذا ويشترك في هذا
المعرض من المملكة الفنان
فهد الربيع بمجموعة من
اللوحة التي تشكل
العلاقة بين القصيدة
واللوحة ..

محمد خيرى - الرياض :
افتتح وزير الاعلام
البحريني الاستاذ طارق
المؤيد يوم امس الاول
معرض اصدقاء الفن
التشكيلي الخليجي الذي
يقام بدولة البحرين ..
حضر حفل الافتتاح
السفير السعودي لدى
البحرين الدكتور غازي
القضيبي وعدد من السفراء
العرب ..

وقد سبق ان افتتح هذا
المعرض المتحول في كل من
ابو ظبي ، الشارقة ،
البحرين ، الرياض ، وجدة
ثم الكويت وسينقل الى
عدد من الدول العربية ..
وكانت الالفة العامة
لمجلس التعاون الخليجي
قد دعمت الفنانين
التشكيليين الخليجيين الى
لقاء حول المعرض اثناء
اقامته بالرياض وايدت



محمد خيرى - الرياض
برامح الموقوفين

محمد خيرى - الرياض :
• وجه وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون
التعاون الدولي الدكتور غازي القضيبي الدعوة لشركات الانتاج المحلية
للمشاركة في انتاج برنامج مدته ١٥
دقيقة خاص بالموقوفين لاسيما الذين
لا يستطيعون التمتع بوقت هذه الخطوة
اياما من التلفزيون باهمية هذه الفقة
بمستشار ..

في معرض بوسطن :
الانطلاقة تجتذب
عشاق الفن

واشنطن ، رويتر .

عادت الصبة التي اثارها فنانون
انطباعيون في عالم الفن قبل حوالي قرن
من الزمن في معرض جديد لاجتذاب
عشاق الفن في بوسطن
ويسمى المعرض الذي سمي
« الرسم الجديد » وتعرض فيه ١٥٧
لوحة تمثل الفن الانطباعي الفرنسي
للاستوداد من جديد على اثر الذي
تركه في التناقض المعاصرين فنانين
خرجوا على الاعراف والتقاليد مثل
« رينوار » و « مونيه » و « ديغا »
ويقال المعرض الذي يقام
بمجموعات فنية من أوروبا
واسيا والولايات المتحدة بمناسبة مرور
مائة عام على المعارض الانطباعية التي
عرض فيها الانطباعيون لوحاتهم
وهم الضيوف الذين حضروا حفل
افتتاح المعرض ابن حفيد « مونيه »
وابنة حفيد « رينوار » و « ايمانويل دي
مارجرى » سفير فرنسا في واشنطن
الذي قال « ان الفنانين على التعلق
لايمانويل عرضهم هذه المرة لانهم
تجربوا على عرض لوحات فنانين
انطباعيين ..
وبين المعروضات رسوم اعترفت تحفا
فنية رائعة رسمها « رينوار » و
« مونيه » و « ديغا » و « كاست » و
« سيزان » و « جوجان » و « بيسارو »
وغيرهم ..
ويقال منظمو المعرض يتنبؤ بعض
الخلافات التي تشمل الانطباعية بينما
الفكرة القلائد ان مدرسة متلاحمة
لرسم وجدت في الماضي وكانت تحمل
اسم الانطباعية ..
هذا ويستقبل المعرض الى سان
فرانسيسكو في شهر ابريل القادم

محمد عبيد .. نجم الحفل الثالث للجمعية

عقدت لجنة النشاطات بجمعية جدة للثقافة والفنون
اجتماعا لها يوم السبت والاثنين الماضيين لمناقشة الخطوط
العريضة للحفل المنوع للجمعية والمقرر اقامته مساء التاسع
والعشرين من جمادى الآخرة الحال .

واقبل المجتمعون على ان تتولى
الاشراف العام لجنة برئاسة الدكتور
عبدالحليم رضوي مدير الجمعية كما
يتولى التنسيق للحفل الاستاذ محمد
عبد الرحمن الشعلان مساعد مدير
الجمعية للنشاطات والاستاذ محمد
رجب المدير التنفيذي - كما اوصت
اللجنة باختيار فنانين ذوي شخصيات
مميزة لتقديم فقرات الحفل ..
وتعدا وسيقدم حفل الجمعية الفنان
بالمعهد الصناعي النموذجي بجدة
وسيقدم خيف الحفل الفنان محمد
عبيد ..

الرضوي

في البرازيل :

مهرجان « ريو » يفقد طابعه المميز

ريودي جانيرو - ا ف ب :
بدا مهرجان ريو يتحول الى مجرد مظهر من المظاهر السياحية التي قلت تميزه عن غيره من
المهرجانات لتلعب عليه صفة الاستعراض .. ويكتفي الاجانب بمشاهدته دون المشاركة فيه بعد انقلهم ملايين الدولارات .
وتبدو ريو دي جانيرو خالية من سكانها بعد ان نزحوا منها بمئات الاف عشيبة استعراض مدارس « السامبا » لتخلو
العاصمة للزائرين من مختلف دول العالم .

وتعكس هذه ظاهرة التهرب من
المهرجان والرفقة في تجنبه والابتعاد عنه
مدى التمتع الذي اصاب هذه المناسبة
على مدى السنوات الاخيرة الماضية وان
كان لم يفقد تماما طابعه المعنوي
الثقافي ..
وتشكو صحيفة « فوليا » التي
تصدر في ساو باولو « من التفرع الذي
لحق بهذا المهرجان القوي .. فلم يعد
كسابق عهده بعد ان فقد طابعه القوي
من المهرجانات ومظاهر الاحتفال التي
تتمتع على مدار السنة قبل ذلك
اتخذت شكل مباراة كرة قدم او فيز او
غيرها .. حتى اصبح اي حدث مدعاة
للاحتفال .. ومناسبة لأكلمة المهرجانات .
وهكذا خرجت مدارس السامبا في
استعراض كبير بدأ يوم الاحد الماضي
استمر حتى ظهر يوم اسر الاول
« الثلاثاء » حيث امتلأت الشوارع
بالفرحان المزيين التي تزداد تكاثفها
عاما بعد عام ورغم ذلك يبدو المهرجان
ابعد ما يكون عن « حالة الهوس
الكبرى » التي كان يشهدها قبل ذلك
هواة الاحتفالات الصاخبة . ومنذ عام
١٩٨٤ م بات على السباحت من كل جانب
ان يشاهدوا مهرجان « ريو » في مكان
معلق اسمه « السامباوير » وبس في
شارع « جيتوبو فارنجراس » وهم
يجلسون على مقاعد مريحة من منصة
الاستعراض في حماية اربعمائة رجل
بوليس ..

الجمعية تقدر المجهود

تسلم خلال الاسبوع الماضي الفنان محمد ماجد شهادة تقدير من كلية الاقتصاد
والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز تقديما له لاهمته في تهيئة مشاركة الشركات للتواصل في
حفلات ومناسبات الكلية الفنية والتي كان اخرها مشاركة يوم الاحد الماضي في
الحفل الفني الذي اقيم لموسيقى الكلية .

فرانسيسكو في شهر ابريل القادم

معرض امريكي بالخطوم لمساعدة مزارعي افريقيا

عكاظ - الخرطوم :

القيم في الخرطوم معرض
زراعي امريكي يهدف الى مساعدة
المزارع الاثري .
وتشرح الصور التي ضمتها المعرض
مساهمة امريكا واهتمامها في القضاء
على نقصان الزمزم في المواد الغذائية
كما يمكن المعرض تجارب للاثبات
علم يستفيد منها المزارع الاثري .

غدة تحت الرمال

عكاظ - مكتب القاهرة :
انتهت الفنانة رغدة من تصوير
سويتلزيونية جديدة بعنوان « تحت
الرمال » مع اسامة عيسى واحمد راتب
وعطاف توفيق تأليف عزت عبدالوهاب
اخراج احمد بدر الدين مخرج « رقة
اللون » وتتميز فيها بقلل احمد الزاوي الكبار
ما يجعلها بحث من الفنان الحقيقي لالظهار
براعتها .



الفنان فهد الربيع

الوزير يكتب للطفل السعودي

اعلام الجمعية - الدمام
تسلم فرع الثقافة والفرح والفنون في الدمام
مؤخرا نصا مسجحا للطفل من تأليف
الفنان الكاتب والمخرج المسرحي عبد
الناصر الزاير وذلك لتقديمه ضمن
نشاطات فرع الجمعية للمسرح
المسرحي القادم .
ويأتي ذلك ردا على اهتمامات فرع
الجمعية بالشباب بمخاطبة الكتاب
المسرحيين والادباء السعوديين لاداء
الفرع بالتصوير المسرحي .
وما يذكر ان اخر عمل مسرحي قام
بإخراجه الفنان الزاير لم يكن قبل
عامين وهو بعنوان زواج الجملة .

كتاب وقارئ

محمد خيرى - الرياض
كتاب وقارئ .. احد البرامج
التأججة بإذاعة الرياض وهو برنامج
ثقافي يومي من إعداد وتقديم الفنان
ابراهيم الذهبي .. يستضيف البرنامج
في كل حلقة شخصية محلية او عربية
لتقديم كتاب نال اعجابها وذلك
باستعراض العالم الانسانية للكتاب
البرنامج يهدف الى توعية المستمع وحثه
على المطالعة ويقدم في الخامسة والربع
عصرا وتعد اذاعته في الحادية عشرة
والربع ظهر كل يوم .

محمود حلواني

جديد الحلواني

سمير خيرى - الرياض :

سجل الفنان محمود حلواني
اربع اغنيات جديدة من الحانه في
« سافرة الفزال » كلمات
عبد الرحمن حجازي ، فتح الهوى
الايوب ، و « بن عجاج كل قال »
كلمات صالح عجاج واغنية من
المنتخب من كلمات سعيد عياد .
هذا وستتقل هذه الاعمال
للاسواق الفنية عن طريق احدى
مؤسسات التسجيل الفني في
الكويت حماية لحقوق الحلواني
الفنية والمادية .

الطام فقط

الفنان عبدالله الحسني فرع
الجمعية بالاطراف الخليلية
للشباب محمد الفيلى احد
المتقنين لفرع الموسيقى او
لتقديمه على غيره ممن هم اجبر
منه بالمشاهدة . فيه اجفان كبير
لهم وهو في نفس الوقت احاط
للمطوح الفني لدى هذا الفنان
وذلك لحمد تكتنه من الاداء
المتقن الذي يؤهله للظهور
للمستحق بالإضافة .. الى ان
طبقت صوته لاؤهله لذلك
بالشكل تتلخص هذاستعكس على
طموحه واسأل الفنان يوسف
محمد ويكفي حشو وخاطر .
فتشوا



افتتاح السوق الخيري للجمعية الخيرية بجدة ..

على شرف الاميرة فوزية حرم صاحب السمو الملكي الامير فواز بن
عبد العزيز .. رئيسة الجمعية الخيرية .. بدأ امس الثلاثاء ١٤-٦ هـ
السوق الخيري السنوي الرابع والعشرون .. حيث تعرض فيه الجمعية منتجات
الصناعات المحلية الوطنية ويضامن الحلات التجارية بالإضافة الى انتاج طالبات
قسم الخياطة والتطريز في الجمعية وانتاج الاسر التي ترعاها الجمعية .. هذا
ويستمر السوق لمدة اربعة ايام .. وذلك بفرع الجمعية طريق مكة - كيلو ٣ .

في مسابقة العام الدولي للشباب :

الثانوية العاشرة .. تفوز بالمرتبة الثانية

وسيلة حلمي - جدة :
حققت مدرسة الثانوية العاشرة بجدة المرتبة الثانية على مستوى مدارس
المملكة بالمرحلة الثانوية في مسابقة العام الدولي للشباب التي اقيمت بفندق
الكورننتال بالرياض .. وذلك بقسم التربية الفنية .. وقد كانت اللجنة الفائزة
باسم الطالبة مريزقا مكي الحري .. وبشارف معلمة الرسم السيدة خديجة
محمد زيدان

دور هام للفدوة الاجتماعية بالجمعية الخيرية النسائية بجدة

● هدف القسم انساني وايجابي لخدمة المرأة والأسرة !!

● رعاية الخدمة الاجتماعية بالجمعية تشمل الأربطة التي تشرف عليها !!

تقوم الجمعية الخيرية النسائية بجدة بدور هام وفعال في

مجال الخدمة الاجتماعية من خلال خدماتها التي تقدمها للأسر

الاحتاجة مثل هذه الخدمات .. والتقارير التالي يوضح أوجه

النشاط لهذه الخدمة بالنسبة لاسر الجمعية ..

أعداد ... عالية مشيخ

اللجنة الاجتماعية حيث تقدم خدماتها

في القسم عيادات تشرف عليها طيبة

وممرضة .. ويقف بالكشف الطبي على

جميع الاسر المترددة عليها ويتم صرف

العلاج لهم من ادوية سوجودة

بالجمعية .. والحالات التي تستدعي

التحويل يتم تحويلها لمستشفيات

تتعاون معها الجمعية .

نشاطات متنوعة للقسم :

- الى جانب ذلك كله يقوم قسم الخدمة

الاجتماعية بعدة نشاطات سواء للأسرة

او فتيات الأربطة منها ..

- ندوات دينية تلقاها بعض الاخوات

بصورة مبسطة لتبسيي للجمع فهما

والتي تهدف الى توعية الاسرة ..

- اقامة حفلات ترفيهية كالحفل

التربوي الذي اقامته بالقصص

الذهبي ..

- فتح فصول لتعليم بعض المستفيدات

من الجمعية كالخياطة ..

- القيام بحملات للتظلمة سواء للأسر او

الأربطة ..

انشطة ادارية للقسم

واللجنة نشاطات ادارية منها عمل

سجلات خاصة شاملة جميع الاسر

واسماهم موزعة حسب المناطق ..

- عمل سجل خاص بتوزيع المواد

الفدائية على الاسر .. وسجل خاص

باسماء الراغبين في العمل او التاهيل ..

وعمل سجلات باسماء المستفيدات من

الوحدات او الصدقات التي ترد للجمعية ..

وسجل خاص لاصرف الحليب للطفل ..

وعمل ملف خاص بجميع المذكرات

الخاصة برعاية الاسر ..

خدمات للأربطة :

وتقدم الخدمة الاجتماعية الرعاية

والمساعدة للأربطة التي ترعاها وعندها

١٢ ريلما والرياط هو مبنى يتبرع به

صاحب الملك للجمعية وتكون متوفرة فيه

الشروط اللازمة للسكن .. ويتم ابواب

الارامل والمطلقات والايام التي يتوفر

قنين شروط الايواء .. وتقدم لهن

الجمعية جميع الخدمات المادية

والصحية والعينية وتصل لهن

مشاكلهن .. كما يتم اصلاح المباني

التابعة لها .. ويقوم القسم بعمل

بطاقات شخصية للزلات به .. كما

انها تقوم بعمل سجلات خاصة بهن

مشابهة لسجلات الاسر التي تشرف

عليها الجمعية .

أزياء مريحة للصباح

هذا الموديل عبارة عن

فساتين تحليه فحة من الامام

بزراير وحزام على الوسط ..

كما تحليه قصه على الكتف ..

والموديل يمكنك تلقيده على

اي نوع من الملابس ..

أناقة

على مساعدة الأسرة

حلولي البرتقال

المقادير :

٣ بيضات ..

٢٠٠ جرام سكر ..

٢٠٠ جرام زبد ..

٢٠٠ جرام لوز بودرة ..

٢٠٠ جرام دقيق ..

برتقالتان ..

ملقة بيكنج باوور ..

للتجمل ..

٢٥٠ جرام سكر بودرة ..

ملعتان ..

كبيرتان من عصير الليمون ملقة كبيرة من

عصير البرتقال ..

الطريقة :

يتم تحضير غطاء الككة بان يخل السكر

البودرة ويضاف اليه عصير الليمون ويخل

على نار هادئة حتى يتكون خليط الككة ..

يسك الخليط السابق على الككة ويحمل

السلح بيشر البرتقال ..

يخفق البيض والسكر حتى يصبح الخليط

رحلة ذاتها بعد ١٠٠!!



الأمير تركي بن عبدالعزيز

في صباح يوم الاثنين الماضي
أفكر في الأمر بملء الفؤاد
وأما الفؤاد الأول انشاء وحدة
في كلية الطب جامعة عين شمس
بمستشفى التخصصي، كما نحتاج
في دعوتنا للبرور انشاء وحدة أخرى
التي في المستشفى التخصصي بكنية
الطب جامعة عين شمس
ولقد اننا في حالنا الفضل السعيد
تنتهت انتشار خطبا، ولتتني بالوقاية
في جميع المستشفيات. ولأن
نفس يوم الاثنين قد جرس الطيقون
في مكتبي وقل في الأمير تركي بن
عبد العزيز أن سعودي أمراً، فكرة
تحت لاحتنا، وإنه يريد أن يبرور على
الملك المطلوب من باب ليلة القدر
وهو عملة الف جنيه مصري
الف دولار. ثم كتب الأمير تركي
قبلا وأدع بالقول سارسل لك سلة
الف دولار، قد يحتاج المقروح
العمله الصعبة أكثر من سلة الف دولار
لأن لاستيراد أحدث الآلات
ولا يريد أن تتكادوا دولارا واحدا
ولا صاعا في هذه الأيام
وبعد ساعة قليلة وعلني شيئا
من الأمير تركي بن عبد العزيز يملأني
الف دولار وهو ما يساوي اليوم
الف جنيه عاشر الف حبة
وهذا ثم لا سلة قليلة نصف
انشاء وحدة جديدة من نوع
تخصصية في استقبال علاج جراح
الفضل السعيد والوزير
وسوف تستطيع بلان أن تفكر
بفترات الألاف من الصوت. و
بعت من حديث الأمير تركي
بغير بشعورنا وبحسن بالنا
بالحق بالعلنا

يا أيها الفارس الفارسي على ظمّة
تسمى يدوك وذرايا وإنجاد
والبيد حولك ترمي من روضاتها
والليل والهلل أشباح وصاد
والوحش يزار والأصيل خاضعة
والفقر يربو من قلسا ومن زادوا
لو تركب الفصح الضج الوحش من تعب
وماد تحشك الأقبال وإسداد
بهض ما أكثره من القصيدة وبلى الأكلها
زارعة في وصف لحد الجزيرة وشابله طرقة الميهن .
● بعد هذا اللقاء .. كان حفل نادي الطلبة الذي أقيم
بمبنى متهافوس .. وشاهد عدد من رجال السفارة
والحقين والتعيينين والمؤثرين في النادي وبعد حديث
المسؤولين عن النشاط وعرض فيلم يصور النادي
واستطاعت .. تحدث سمو الأمير تركي إلى الجميع كلمة
مطلوبة تمثّلت بتوجيهات للتوجيه الزراعي والمسماة الحكيمية
وقد نشر الأستاذ خالد الهليل نص الكلمة في النشرة
الشهرية التي تصدر من نادي الطلبة .. كما أنه أكثره من
كلمات سموه حيث أنني أكتب هذه الرسالة قبل صدور

التفكير
انتي معكم دائماً ويسرتي ان اسمع منك ان
المستأجرين هنا عن مصالح المواطنين السعوديين يحصلون
مستوياته اجاه وظهورهم ومواطنهم وتجاه سر التي
نعتبرها جميعا بلدنا الثاني
ان ما قامت به حكومة جلالة الملك من مشاريع غايته
خدمة المواطنين وتوفير اسباب الراحة لهم .
ان وطننا ينتظر كل طالب علم يدرس هنا او في اي
مدينة بالعالم . ليسانهم في خدمة بلد وطنهم ومليكهم بعد
ان يكون قد ترقى بالعلم وتحشد بالخبرة والتجربة .
لأنه يتفخر بخدمة الحرمين الشريفين ويمتدح بما منحنا
الله ونسأل الله ان يوفقنا لخدمة دونه .

● في مساء ليل راضع التقي صاحب السمو الملكي الأمير تركي في حفل خفيف بدارين بغير من رجال الإعلام والصحافة ألقى منهم الفتاة الأستاذة داهية الهادي والاساتذة ابراهيم نافع رئيس تحرير الامرام والاساتذ محمد محمد رئيس تحرير السور والاساتذ مصطفي شوي رئيس تحرير جريدة اليوم والاساتذ محسن محمد رئيس جريدة الجمهورية والاساتذ صلاح مختصر رئيس جريدة مجلة اكثوري بجزر عمالي السيد فهد بن سعده والشيوخ ابي بظرب الطاهري .. في وقت سموه عن غير العالقة بن المملكه مصر وما قال سموه : اننا نعتز بالروابط ذات الجذور التي تربط بلدينا وشعبينا واننا في علاقتنا مع مصر لا يمكن ان ننسى بها اي علاقه اخرى للجانح من التي تربط بين شعبينا لما تحدث سموه عن الجوانب من تلك الصوابع والعلاقات التي ارساها جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله .

هذا وقد اقام في اليوم التالي عمالي السفير سمير ابن

١٥٨٠ هـ . المسح . و الهذب . ويقتل على ذلك بقوله ابن
أريد أن أقرأ افكارا ومفاهيم المؤلف اليوم تدخل من
الأخدين .

١٥٨١ هـ . مع عرض الكتاب . وفي مساء اليوم التالي قام
مكتيب العربي الأستاذ مصطفى أمين بزيارة لمصاحب
البريد الملكي المصطفى تركي بن عبد العزيز . فكان أن
استمع سموه لمباحثتي حول لولايل لإقامة وحدة لعلاج
أمراض الكبد في مستشفى كلية طب عين شمس . وقد
كتب الأستاذ مصطفى أمين في جانب برقي الديك التي
يحملها الدكتور وقد نشرته في صحيفة المسف القاهرة .

١٥٨٢ هـ . قمتا تحدثت فيه عن ذلك نشره بجريدة الاخبار في
عدولوه اليومية « فكرة » بالعدد ٦٠٥٠١ الصادر
بتاريخ ١٩٨٧ هـ .

١٥٨٣ هـ . في مساء كل يوم عشاء تقرر منو في الكتاب والشفاء
الإستقامه بمنزل الأستاذ ديد السيد مشيخ . وفي
تفضل سمو الأمير تركي بمشاركة الجموعة فودتهم في
مسيرة فكرية شاعرية استمرت لساعة الواحدة ديد
منصة النيل . وكان من حضور هذه الشؤفة شاعر
الإيجال الطريف الأستاذ طاهر أبو فاشا والشاعر
الإسلامي المعروف دكتور التهامي والشارف الحروف
معد فدي والأستاذ محمد سعيد باشين والأستاذ عمر
كردوي .

وقد جاء الشاعر ابو فائس سمو الامير تركي بنبابيات
قال فيها :
أرحب بالامر يزور مصرنا
فقتدى بهجة وتوسع نشرا
ويشرق باباهج شاطئها
وتروق بالناسي وقض بشرا
اذا تركي اتى لتت الاناسي
وجات يشريرات العد تترى
احبيه بمصر وان مصرنا
تتعرفه هدى وندى وقدرنا
واشكر من اتاح لنا لقاءه
فكفرا يا ابا غازي وشكرا
● الامير الشاعر الهذلي الذي لم يكن يعلم بمشاركة سمو
الامير تركي في هذه الفتوة قد استرجع من المواقف
التي صيدت كان قد القاهما ونشرهما بمناسبة يوم المي
خمسين عاما على قيام جلالة الملك عبد العزيز طيب الله
ترابا بترجيد الجزيرة ... والى في هذه المناسبة ابينا
اذكر منها .
خسبون تظهد ان القدر رائده
وانه في رحاب المجد شياد
والدهر يذكره انه بطل
حب البطولة اقدم واعداد
ظلت مسيرته تحكي بطولته
رزنا بلمحه للحد
رواد

من رأي يوقف في حجه اضلع اضعاف ما تنقل
الصف الأخرى في مقدمته صف القاهرة التي لا
تغطي للاخبار الخارجية مساحة تذكر في صفحاتها
ينحصر اهتمامها بالخبر المحلي .. او ما يتقل بالنسبة
والأحداث التي تخص الجمهور .. الامر الذي يتبع
الصفحة السعودية او تم توزيعها صباح يوم
صدورها .. مثناة الصف القاهرة .. وهذا ليس
ادعاء .. ولا وهما .. وإنما هو الحق الذي يشهد به
الاصرار على تأخير توزيع عكاظ وبقية مساهنا الا عمر
اليوم التالي لصدورها !

فما هو الحل يا ترى .. وكيف يمكن إبطال عكاظ
لقراءتها .. من العصر من يوم صدورها ؟

وبعد .. أحسبك السائل وبقك لك ان تسأل .. عن
أرباب صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبد
العزيز .. وشغلته منا في القاهرة خاصة وأكث من الذين
يعيرون مقدار إهمالهم سموه بالحياة الاجتماعية ..
وتحتله بالتفاته وروادها ..

وأنا في الواقع لا أخلا خلال هذه الرسالة العاجلة ان
أروي لك ما قام به سموه .. ان يثله من جهد وشاغل
الصالح بلاننا ومواقفها وتبنيها .. ولكن هذا لا يعفيني
من التاكيد على رواجتي بنمضي ما رايت او سمعت ..

فأبلى عن كل :
 السعوديين موظفين وطلايا ومقيمين بالقاهرة للاستماع
 اليهم . والحديث معهم وتقديم التماسك والمساعدة في
 يحتاج اليها منهم لتحقيق ذلك فقد قام سمو حقل
 عثمان بنقيش بمرور مايريت القاهرة خضرة حول الف في
 المسؤولين عن الراياح السعوديين والمتفائلة والطلبة
 السعوديين . وكان في الواقع خلا ولنا حدث في
 سمو الال الجميع بما أثنى حضورهم وقضى في حبات
 الكثير من الذين تحدثوا لسمو بقضاياهم . كما اعظم
 استعداده لاستقبالهم في اي وقت والاستماع منهم لأي
 صرت . وقد شكر سمو لسمو ضيفاته وسمو
 بشؤون الجميع .
 في اليوم الثاني لافتتاح معرض الكتاب العربي قام
 سمو الأمير تركي ابن عبدالعزيز وزوجته سمو الأميرة
 نورة بزيارة عرض الكتاب اختارها سمو في مجموعة من
 كتب التراث والمعاجم والموسوعات التاريخية والثقافية
 والأدبية والعلمية المعرفة والمرأة الال جانب مجموعات كماله
 المؤلفات التي كان يفتخر بالرائع والحيالات والسمو
 كالمسألة والمتنصف والمناار وغيرها . وقد استقرقت
 الجولة بمرور سمو . وقد نظرت في هذه الجولة
 الال سمو على أطراح واسع جركة الإصدارات والجديد
 فيهم . حرصه من اتجاه أخرى على افتتاه
 الاصول ان كان حفظ الال يأتي انتباهه . والمنع و

● عزيزي الدكتور هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير عكاظ حفظه الله ..
لك تحية من خير الكلام .. تحيتهم فيها سلام .. واليك منى عبر الحرف في نبض الكلام ..

عزيزي : اليوم يكتمل شهر من يوم
سفرني من جدة للقاهرة بعبئة صاحب
السعود الملكي الأمير تركي بن عبد العزيز
الذي يقضي وإسرتة الكريمة إجازة خاصة
على ضفاف النيل .
مضى شهر .. وأنا .. وأعوذ بالله من كلمة
نا .. لا أقرا عكاظ وبقية صحفنا السعودية
لا بد عصر اليوم ألتصق بصورها ...! ولك
أن تتصور حال قارئ مدمن تقرض عليه
الظروف وضعا كهذا اليس كثيرا أن يكون
هؤلاء القارئ من القاهرة التي لاتبدع أكثر
من ساعتين عن المملكة مع صحفتي
السعودية بعد أكثر من ست وثلاثين

هذه! ...
وهذا! لحملت كتاب عامة القراء هنا

صحيح ان الرحلة الصحابية لطائفة الاخطوط
السعودية تحمل لصاحب السمو الملكي الامير تركي
بن عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - ولعل ذلك يرمي
إلى تصحيح خلاصة .. ويحكي اليك عن القراء عمومًا ..
إنني أسأل .. ويوحى لي ان أسأل عن هذا
التأخير في توزيع الصحف السعودية وأسبابه ..
المسئول عنه ؟

هل هو من تأخر للشحن .. ام تقصر من مكاتب
التوزيع .. ام هناك معوقات أخرى من هنا أو هناك ؟
إنني أعرف سلفًا بما في تأخير في الشحن والكتب اجزم
بوصول الجرائد ومن بينها كافتل لا يتأخر عن موعد
عمومها في عدة ساعات .. كما لا متعده التوزيع أو
المكاتب عامة من مصلحتها ان تسارع في التوزيع ..
وهذا مجرد تصور وسأحس حقيقة .. فإذا ينبغي بد
من أسباب تأخير التوزيع ؟ إنه بالتأكيد التحويل
الإداري أو ما يستعمله البعض التي أو مسح عن
الجهات القائمة بها لتتم في ساعة أو ساعتين عن أكبر
تقدير .. ولكن الذي يبدو لي ان التأخير من الرقابة إنما
لهذا سبب مقصود وهو إفراح الصحافة الوافدة
بالمقارعة من منطلق صحتها الحظية : خاصة بد ان
ثبتت الأيام .. وشهد القراء ان من تلقاه الصحف
السعودية وفي مقدمتها كافتل من إخبار .. أو تقدمه

أَفْضَلُ هَدِيَّةٍ تَقْدِّمُهَا الْأُسْرَةَ لِلْأَبْنَاءِ
الْجِيلِ الثَّانِي مِنْ كَمْبِيُو تِرَاطَارِي
أُتَارِي ٨٠٠ إِكْس إل

أنتاري ٨٠٠ إكس إل ذوالذاكرة الأوسع والقوة الأكبر وملحقاته الإضافية الأكثر

- كمبيوتر ٨٠٠ إكس إل ٦٤ كيلوبايت ● كارتريج بالك مان
 - مسجل 1010 ● كارتريج غزاة الفضاء أو
 - كاسيت لتعلم برمجة الكمبيوتر ● حروب النجوم .
 - مضرب عدد CX40 ● محول كهرباء للكمبيوتر ٢٢٠/١١٠ فولت
- ماذا تعني الذكرة الأوسع ؟
- إنها تعني ببساطة متوة أكبر في سعة التخزين .
- يمكنك عمل برامج صوتية ورسومات بيانية أكثر تناسقا
- إمكانية تشغيل الجهاز بالغة العربية
- بشائلك كارتريج "عريف"

تساري ٨٠٠ إكسن آل: يحتوي على لغة
سبك كزمنه أنكاري، بالجبر الكامل، ولوحة
وذاكرة داخلية مقدارها ٦٤
كبايت،
تساري ٨٠٠ إكسن آل: يقدم رسومات
كمبيوتر والصوت الصناعي.
بالإضافة إلى قوس أكثر من ٢٠٠٠ برنامج
للمطابق كافة الجواند من الشفاهات،
البرمجة البيانية، البرمجة،
الرسوم، الفرافة، الفيديو،
وسيقى، الألعاب الفيديو الشرة.
تساري ٨٠٠ إكسن آل فيه حركته بمجرد أن
تلمس جهاز تليفزيونك.

٥٦٠ ريالاً
فقط للجهاز
الحقائقة

اطلب كتب التعليم باللغة العربية
مجاناً عبر الهاتف

alDaamliah  **الدولبية**
UNIVERSAL ELECTRONICS APL **مكة الالكترونية**

جدة :	الرياض :	ص.ب. ٢١٩٥٢ - الخبر :
المكتب : ٤٠٥٠٨٥٢ / ٤٠٦٣٧٨	المكتب : ٨٩٨٠٠٨١ / ٨٩٨٢٤٥	
المعارض : ٦٦٧٦١٨٨ / ٦٦٧٥٨٥٦	المعارض : ٤١٧٥٦٦ / ٤١٨٣١٥	المعارض : ٨٩٨٢٤٥ / ٨٩٨٢٤٥

**تصفية
مستودعات**

بإحداثيات الكوكب .. نحن بحاجة
إلى معاونةك لنضع الخيال
معاً لموديلات ١٩٨٦))
من أجل هذا نضع لك
ماتجنا معاً من لك
مفروشات من مختلف
نقص الثوب مجاناً .. والأثاث بأعلى الأسعار

مفروشات المطلق
Almutlaq Furniture

تليفونات الإدارة - جدة. ٦٨٢٤٥٣ / ٦٨٢٤٣٧٦ فاكس ٤٠٨٢ إسجى

نتطوّر باستمرار
وننافس الجميع
لتصل بك
للطلعة دائماً

مفروشات الرجاء
جدة ٦٦٥٧٥٧١ الرياض ٤٦٣٤٢٧٨ الخبر ٥٥٠٦٥

بِشْرَى سَارَة

بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على تأسيسها
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
تتويماً

تعلن عن افتتاح فرعها للسيارات المستعملة

١٠٠

استبدل سيارتك المستعملة
بسيارة تويوتا جديدة!!
واحصل على قسيمة مابقة تويوتا القيمة

قيمة السيارة المستعملة تعتبر جزء من الدفعة الأولى من
قيمة السيارة الجديدة مع إمكانية تبسيط المبلغ المتبقى
بأقساط شهرية مريحة لمدة 12 شهراً.

- أسعار مشجعة لسياراتك المستعملة .
- خصم جيد على السيارات الجديدة ،
- تسهيلات عديدة على الشراء بالتقسيط

وتزيد من المعلومات تفضل بزيارة فرعنا
في شارع فلسطين واكسب قيمة سيارتك
الجديدة ...

تويوتا TOYOTA

١٠٠

شبابنا فيهم الخير والبركة



لا أدري مالذي أصاب بعض أفراد مجتمعنا هذه الأيام فلامهم لبعضهم إلا التهمج على شبابهم والتقليل من شأنه وانتقاده بالحق حيناً وبالباطل أحياناً . ولا تكتفي هذه الفئة بهذا بل إنها تصدر الأحكام الشخصية ضدّهم وكأنها حقائق مجردة مسلم بها ولا تحتمل الجدل أو المناقشة .

منهم من يقول إن الطالب السعودي في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية مختلف عقلياً وقدرته استيعابه أقل من قريته في الدول الأخرى وبالطبع لا يسلم المدرس السعودي من التستهمج فهو لا يؤدي عمله بأخلاص ولا يحافظ على أمانة شئنة الاجيال الصالحة على الكمل وجه .

بالبحث العلمي ويتركز كل اهتماماته في السفر والرحلات وإيقدر العلم والثقافة حق قدرها .
وحشي المهندس والمدير والطبيب لم يسلموا من هذه التهم فهم دائماً هم أقل كفاءة وعلماً وخبرة عن الأجنبي .. ولما الحاصلون على الماجستير والدكتوراة فإن رسلهم العلمية لم تلت بجديد أو مفيد .

الحساب من تهجم على رجال المستقبل وينهد كل الطاقات الطمحة في نفوس شبابنا .

خلف محمد بخيت الغامدي جدة



محمد رمضان سعود



الاسم : محمد علي صالح الغامدي
العمر : ١٦ سنة
الولاية : القارة
العنوان : خميس مشيط مدينة
عبدالله بن روضة
الهواية : القارة / السياحة
العمارة : خميس مشيط ، ثانوية
الاسم : رمضان علي صالح الغامدي
العمر : ٩ سنوات
الهواية : القارة
العنوان : الرياض ص . ب ٦٠٥٣١

سؤال من قارئ

هل بحق لوظفة بالتراسة ان تعيد مرحلة من المراحل الدراسية وهي خريجة جامعية ؟ وهل يمكن لطالبة خريجة من إحدى الكليات ومتخصصة في أحد التخصصات لكنها ترغب ان تتخرج بتخصص ثان .

جواهر احمد

المحرر :
السؤال نوجهه عبر الصفحة الى الجهة المختصة في الرئاسة العامة للتعليم البنات . وعلى الاخت السائلة .. وكل من يدور بذهنها السؤال نفسه انتظر الرد .

مطالب

ظاهرة جديدة فريدة من نوعها يستعملها معظم اصحاب المحلات الواقعة على خط الجنوب بالطائف والمؤدى الى المنطقة الجنوبية وهي إيقاف العداد الخاص بسعر الترتار وخلاصة بعد الحادية عشرة ليلا وقد وقع أحد الاصدقاء في مقلب هؤلاء الجشعين حيث ان من عاده ان يلا خزان وقود سيارته يد ١٤ ريالا وفي هذه الليلة وبينما هو راجع من منطقة ليه إذا بصاحب المحطة يطالبه بمبلغ ٢٤ ريالا أخرى وعندما نظر الى عداد السر إذا به لا يعمل هذا التصرف نزعته لفرع وزارة التجارة بالطائف لمعالجته .
ردة ردود الخالدي
مستشفى الهدا العسكري

احتياجان

بيشة :
اثناء سيري في أحد شوارع مدينتي بيشة لاحظت انه مغفور بياض متسربة نتيجة طفق المجاري . ورغم ثلثي واشتمزاني من المنظر إلا اني التستمت العذر للمسؤولين فقد يكون هذا الطفق حديثا ولم يقم أحد المواطنين بإبلاغهم بعد .
وبعد مرور ثلاثة أيام ساقنتي الصدقة الى المور من نفس الشارع ووجدت بركة المجاري مازالت باقية في مكانها تستدعي المشاعر وتزكم الأنوف وتؤذي العين .
وبعد فترة من الزمن جفت البركة دون تدخل من أحد وبجكم العوامل الطبيعية . ولكن بقي منظرها يورقش ويتر في داخل علامات استفهام اكبرها جيزان

ملاحظات

ابن المستولون في بلدية مدينة بيشة :
هذا الطفق من المجاري مستودع للتوث والميكروبات كما لا يخفى على أحد . فلماذا لاتعمل بالمثل العربي - الكيسولة الناجمة - . الوقاية خير من العلاج . .
حسين غزالي على جيزان - بيشة

الحجرين والعسيلة

يعاني سكان الحجريين والعسيلة من صعوبة الطريق المؤدى الى هذه القرية رغم انها لاتبعد عن مدينة صبيا سوى حوالي ستة كيلومترات غربا . ولقد حظيت قريتنا بالكثير من الخدمات مثل ابدال المياه والكهرباء الى جميع منازلها . وبقيت مشكلة الطريق تمثل علقا دون التنقل السريع . هل نطمح في ان تحقق لنا وزارة المواصلات هذه الامنية علما بان الطرق المؤدية الى جميع القرى المجاورة قد رصفت .
احمد عيسى عسيلي جدة

اقتراحات

خطوط مبعثرة
على مر الزمن لم توصف الحياة بالجمود لا فيها من الكائنات التي يتفاعلها يحدث التماس من أجل البقاء والحب من أجل السعادة .. الكل في حركة دائرية .
والانسان من بالعقل ليصبح سيد هذه الكائنات المتحكم في تسخير معطيات الحياة لخدمته وقدمه بني جنسه .. فهو الصانع المبدع وهو المخبر المبرع وهكذا تظل الحياة في حركة الى ان يريث الله الارض ومن عليها .
● لاترسم اليأس على وجه كان بالاس بدرا مضيقا فيه البهجة للنفس ولاتجسسن احتجاب القمر في السحابة الكناخ خوفا من الناس إنه خجل من نفوس عشت فيها الجبن والافلاس .
هزاع زيد ابوطالب جيزان



بريشة قاريء

رسم :
شذى :
سعود :
الرياض :

شمس اليوم

حامد عيسى

للجبل

● اعترف بان الصورة كانت واضحة من البداية في الجبل غيرها عندما كنت زائرا في بيشة وربما لان الجبل الاقدم والاكثر تجربة . وان كان كلاس هذا لا يقلل اطلاقا من الجهد المبذول في مدينة بيشة .
فكما قلت لقد كان البرنامج واضحا منذ وصولي والفرد القليلة الخاصة الى مطار الجبل مكتوبا ومحمدا بالساعة والضيافة .
● غلاب الملك مكتوب عليه اسم الهيئة الملكية وبقية البيانات . وبرنامج زيارة (استمنا) المحترم . وبعيد وتاريخ الزيارة . وفي الداخل كانت طماهيل البرنامج والتي تبدأ من الساعة التاسعة صباحا وقت الوصول . ولكننا سبقنا هذا الوقت فسبقنا ثلاثة ارباع الساعة زيارة .
● توجهنا بعد استراحة قصيرة الى مركز توار الهيئة الملكية . وشاهدنا فيلما قصيرا عن الجبل وبينع ثم قمنا بجولة في المعرض الدائم . واستمعنا الى شرح واف من مرافقتنا العزيز حسن السادة () .
● وبعدما انتهت رؤيتنا لما سترناه من بعد ومن أول خطوة من خلال البرنامج ومن خلال الفيلم ومن خلال المعرض .
● ثم بدأت الجولة الميدانية التي اشغلتنا بها رؤية خالصة لتعريب المنتخب السعودي المحرك حاليا في الجبل في ضيافة الهيئة الملكية . راي فيها هاني ومعدل ونحن معهما ماجد عبدالله ومحيين الجمعان والمصبيين والنعيمه وبقية افراد المنتخب على الطبيعة بعد ان كانت رؤيتنا لهم عبر الشاشة الصغيرة . عندما لمعين في المنتخب او لانيهم .
● كانت جولتنا شديدة شملت مرورا على معهد الهيئة الملكية لتسمية القرى البشرية . وبعض الاحياء مثل احياء الفاتح والذيل واللاصوري المخصصة لسمال التشكيل والصيانة مع مرور على شركات (سعاد) و (ابن سينا) و (الرازي) . حديد . و (كيم) و (صفاء بتروين) . شل .
● الساعة السادسة عشرة تملا كان موعدا في الشركة السعودية للترويجيات .
● صف . ومع رئيسها المستر وياام كارينتر وثانيه لامين الصناعات والشنون الطيلة ناصر كمان السبيعي . وكانت جلسة نقاش تحتاج الى وفقات .

عاجلاً أو آجلاً سوف تحتاج إلى زيارة مصرفك أثناء السفر!!

تتمتع بخدمات مصرفك أينما كنت في المملكة العربية السعودية .
● حائل
● بريدة
● أمريت
● عنيزة
● المدينة
● ينبع
● جدة
● الطائف
● جيس مشيط
● الرياض
● الخرج
● القصيم
● الأحساء
● القطيف
● الدمام
● الخبر
● الجبيل
● بيشة
● عسيلة
● الحجرين
● صبيا
● بيشة
● عسيلة
● الحجرين
● صبيا

للتعريف من المعلومات يمكنك الاتصال بأقرب فرع من فروع البنك السعودي الأمريكي .

البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank

شركة مساهمة تزيده حقوق المساهمين ١٣٦٣ مليون ريال سعودي . رأس المال ٣٠٠ مليون ريال سعودي مدفوع بالكامل
مرت ٣٠٣٩٩ - المركز الرئيسي : الرياض

خلال أسفارك داخل المملكة . سواء في رحلات العمل أو زيارة الأصدقاء والأصدقاء . أو في رحلات الاضطراب وقضاء العطلات . فانك حتما ستجد نفسك يوماً ما في حاجة إلى زيارة بنكك . أما لاحتياجك الشخصية إلى نقد أو لاحتياجك أعمالك من تحويلات مالية وعمليات بنكية أخرى .
وإذا كنت أحد عملاء البنك السعودي الأمريكي فانك ستجد كافة فروع في خدمتك . وذلك نظراً لما يوفره نظام شبكة الاتصال عبر الكمبيوتر من ترابط كامل بين جميع الفروع .
لذا فانك في كافة فروع البنك السعودي الأمريكي ستلقى الترحيب ذاته . بالإضافة إلى السرعة والفعالية في الخدمات التي عودك عليها الفرع الذي يحمل حسابك في مدينتك والتي سبق أن حازت على تقدير ربك ووقتتك .

الرياضة العربية والعالمية

بعد مباراة اشبه بمعركة وتوقف دام ساعة :

السفاح تلوز بكاش « اميلكار كابرال » وتهدد أبطال افريقيا

● دكار : فازت السنغال ، حاملة اللقب ، في دكار بالبطولة الثالثة لكأس اميلكار كابرال . وهي بطولة كرة القدم في المنطقة الثانية للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا وذلك بغزوها في المباراة النهائية على سيراليون ٧٢ . ويستعد السنغاليون للرحلة النهائية لبطولة كأس الامم الافريقية وقد نجحوا في المباراة دون اخطاء رغم غياب بعض اللاعبين المقربين خاصة في فرنسا .. وبعد ان اختتمت هذه المرحلة وهي تصدور مجموعتها قبل غينيا ومالي دون ان يلعبوا بطريقة مقننة حقا فانهم اخرجوا جامبيا بالفوز عليها (صفر في الدور قبل النهائي بعد لعب استمر ١٢٠ دقيقة ثم فزوا انفسهم بفوزهم في المباراة النهائية على سيراليون .. ولاتشك ان فريق « الاسود » السنغالي لعب افضل مباراة خاضها في هذه البطولة .. وكان اداء سيراليون جيدا مما اتاح للمتفرجين مشاهدة مباراة شطة وذات مستوى فني مقبول ..

وتحت تأثير ضغط السنغاليين لعب فريق سيراليون بطريقة تتسم بالخشونة وارتكب اخطاء عديدة . ومن بين هذه الاخطاء ضربة جزاء احتسبها الحكم الفيني ماسدويكاسا في الدقيقة ٢٤ واعترض فريق سيراليون اعتراضا شديدا على ضربة الجزاء هذه مما أدى الى وقوع شجار كبير انتهى بتفريق لاعبي من سيراليون ووقف المباراة نحو ساعة .

وامكن استئناف المباراة بعد مشاورات بين وزراء الشباب والرياضة في المنطقة الثانية . وعقدت لعب السنغالي امداد ديوب ضربة الجزاء . بينما احزنت سيراليون هدف التعادل بضربة جزاء لهما جيساي سيباسي في الدقيقة ٢٩ . وفي الشوط الثاني سيطر السنغاليون على المباراة وتميزت طريقته في اللعب بالسرعة . وفي الدقيقة ٦٧ سجل امداد ديوب الهدف الثاني . وفي الدقيقة ٧٨ سجل جوزيف كوتو الهدف الثالث ..

عكاظ - مكتب القاهرة

البحري يرفض اللعب للاتحاد السكندري

رفض حسام البحري ظهر امين النادي الاهلي والذي لم يقبده النادي في قائمته الافريقية العرض المقدم من نادي الاتحاد السكندري للعب له بقية هذا الموسم اسوة برزميله شريف عبدالنعم وسمر فوزي وقد اعترض البحري لمدنوب النادي .

الأهلي يفاوض نجل حمادة امام اللعب له

تدور حاليا المفاوضات بين النادي الاهلي وحازم حمادة امام نجل حمادة امام المشرف العام على الكرة بتادي الزمالك ولاعب فريق السيد لكرة القدم للناشئين تحت ١٤ سنة الفائز ببطولة منطقة الجيزة للعب لصفوف الفريق .. وقد ادمشت المفاوضات كافة الاوساط الرياضية !

٥٠ ألف جنيه مكافأة الصعود للممتاز للاعبين غزل دهباط

صرح عبدالواثق السيد رئيس نادي غزل دهباط ورئيس منطقة الدقهلية لكرة القدم بان مجلس ادارة النادي وافق على منح لاعبي وجها الفريق الاول لكرة القدم مبلغ ٥٠ ألف جنيه مكافأة لهم على صعودهم لدوري الاضواء والشهرة (الدوري الممتاز) بواقع الف جنيه لكل لاعب .

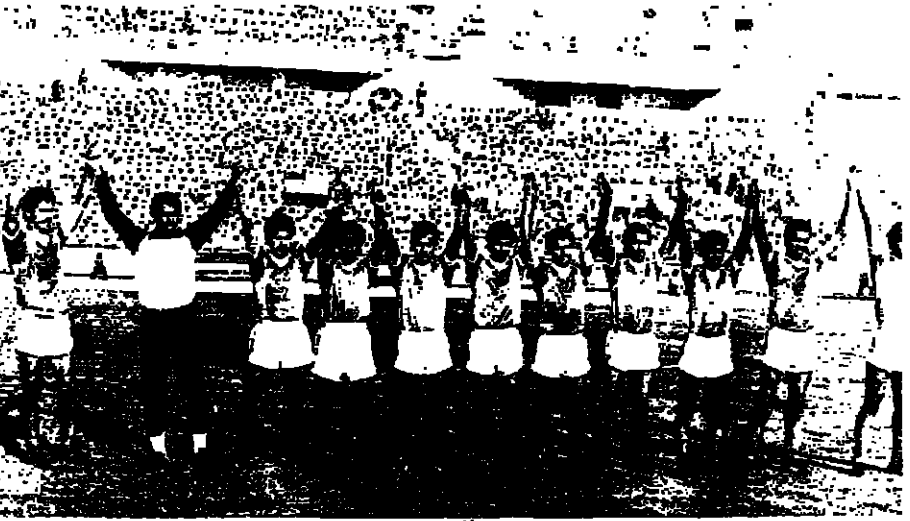
نتيجة امتحانات كرة القدم تقدم تعلن هذا الاسبوع

انتهت لجنة الحكام الرئيسية من تصحيح اوراق امتحانات الحكام الجدد لكرة القدم وكذا حكام الدرجتين الثالثة والثانية .. وقام محمود كامل سكرتير اللجنة بتسليم محضر التصحيح لمدير عام الاتحاد لاعلان النتيجة هذا الاسبوع ..

عسودة سمر قطب القاهرة

عاد سمر قطب كاتين مصر والزمالك السابق لكرة القدم للقاهرة قائما من المملكة العربية السعودية بعد ان امضى هناك ٣ سنوات على خلالها

الاتحاد والهلال يلتقيان على الكاس عصر اليوم



الهلال



الأمير سعود بن عبد المحسن



الاتحاد

تحت رعاية الأمير سعود بن عبد المحسن وضمن فعاليات السنة الدولية للشباب :

تحت رعاية أمير الطائف :

افتتاح أول دوري رياضي مشترك للقوات المسلحة



أمير الطائف

بموافقة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام . نظمت قيادة منطقة الطائف العسكرية الدوري الرياضي العام للقوات المسلحة بالمنطقة الذي افتتحه عصر أمس الأول أمير الطائف الأستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر . وذلك على ملاعب مركز ومدرسة سلاح الصبابة بحضور قائد المنطقة اللواء عبدالله الزين . وقائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز الهندي . ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجر . وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من منسوبي المدارس والقطاعات العسكرية .

وقد بدأ حفل الافتتاح بالسلام الملكي ثم ب تلاوة أي من الذكر الحكيم بعدها ألقى المقدم حسن محمد الحريري ضابط الشئون الرياضية ورئيس اللجنة الفنية للدوري كلمة رحب فيها بالأمير الحاضر وقال بان الهدف الأساسي من إقامة هذا الدوري هو تنفيذ الحركة الرياضية في المناطق العسكرية - واشتراك القوات المسلحة في البطولات العالمية ، ثم استعرض الاحتفالات المنامة بالرياضة في القطاعات العسكرية بالمنطقة ، والدعم الكبير الذي تبذله الدولة من أجلها ممثلة في قيادة المنطقة وأوضح النشاطات الرياضية المعتمدة للدوري ، وللجان المنظمة . بعد ذلك تفعل سعادة الأمير وقتاد المنطقة برفع علم الدولة ، ثم استاذن قائد الطابور ببدء العرض الرياضي للفريق المشاركة ، من امام المنصة يتقدمه علم المملكة الخفاق ، ثم علم القوات المسلحة ، ثم علمي القوات البرية والقوات الجوية ، ثم جسم شعار الدورة وعلم الدولة الرياضية يليه كوكبة الاعلام للفرق الرياضية ، ثم الفرق الرياضية المشاركة في الدوري في أربع مجموعات تحتل الاول وحداث منطقة الطائف العسكرية . وتضم فرق الرماية والقدم والسلة والثلثة واليد . والمجموعة الثانية من وحدات قاعد الملك فهد الجوية . وتضم نفس الفرق . والمجموعة الثالثة من وحدات المنطقة وتضم فرق تنس الطاولة والعب القوى واختراق الضاحية . والمجموعة الأخيرة من قاعدة الملك فهد الجوية وتضم فرقاً للالعاب المصار بها في المجموعة الثالثة . حيث ان المنافسة في هذا الدوري المشترك تتم بين قيادة المنطقة بوحداتها المختلفة . وبين قاعدة الملك فهد الجوية بأقسامها المختلفة وتبادل منتخبات القيادة والقاعدة في جميع الالعاب بأسلوب النهاب والاياب . وفي حالة التعادل في أي لعبة تقام مباراة فاصلة على أرض محايدة لتحديد الفائز .. ويعتبر هذا الدوري أول دوري مشترك لافرع القوات المسلحة في المناطق العسكرية . في دوري سلاح الحدود :

ويستمر الدوري حتى اليوم الثاني والعشرين من الشهر الحالي ويتضمن ثمانية أنشطة رياضية هي : كرة القدم ، والسلة ، والطائرة ، واليد وتنس الطاولة ، والعب القوى ، واختراق الضاحية ، والرماية بالبنادق والمسدس . وتم تشكيل ثمانية لجان لتنفيذ الدوري هي : اللجنة الفنية ، ولجنة الحكام ، ولجنة الأمن ، ولجنة الملاعب ولجنة العرض ، واللجنة الطبية ، ولجنة التنظيم . كما تم اختيار ملاعب الشئون الرياضية بالمنطقة وملاعب قاعدة الملك فهد الجوية لأجراء مختلف المباريات . كما اختيرت مدينة الملك فهد الرياضية كملعب محايد ..

في دوري سلاح الحدود :

فوز نجران على جيزان بثلاثة اهداف

مخلف الزهراني - نجران : في دوري قطاعات سلاح بالملكة فاز فريق سلاح الحدود بنجران على فريق سلاح الحدود بجيزان بثلاثة اهداف لهدف واحد .. هذا وستقام مباراة اخرى لفريق سلاح الحدود بنجران مع سلاح الحدود بجدة في مدينة جدة وذلك في ١٥ من الشهر الحالي .

سعد السهمي - جدة : يرغب صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب امارة منطقة مكة المكرمة عصر اليوم مباراة الاتحاد والهلال والتي ستقام ضمن برنامج الاحتفال بالسنة الدولية للشباب التي انطلقت فعالياتاتها يوم السبت الماضي .. ويأتي هذا اللقاء كمشاركة فعالة .. من فريق الاتحاد والهلال للمساهمة في دعم الشباب في سنتهم حيث سيتبرع الفريقان بدخل المباراة لصالح مهرجان السنة الدولية .. ويعتبر لقاء الفريقين الثالث لهما هذا الموسم إذ التقى الفريقان في الدور الرابع من الدوري الممتاز لايفال المجموعتين وكانت نتائجه (صفر للهلال وفي الثانية تحلل الفريقين بدون اهداف ..

وسيسبق لقاء الفريقين هبوط حكم المباراة ، أحمد الحازمي ، من الجور عن طريق طائرات الهليكوبتر حاملا معه الكرة التي سيلعب بها الفريقان .. وستكون هذه المباراة فرصة للفريقين لتجربة

اجتماع لادارة نادي الانوار

فهد السميح - حوطة بني تميم :

برئاسة الأستاذ عبد العزيز بن عبد الحميد رئيس مجلس إدارة نادي الانوار بحوطة بني تميم ونائب رئيس مجلس الإدارة الأستاذ زيد بن عبد العزيز الخطان وبحضور رئيس اللجنة الرياضية بالنادي الأستاذ علي الصقيهي ورئيس اللجنة الاجتماعية محمد جريد الجريد وأمين صندوق النادي الأستاذ عبد الله بن سعد الحبيش ورئيس اللجنة الثقافية الأستاذ محمد عبد الله الحميدي ومدير الكرة بالنادي الأستاذ فهد ابو فهد عقد اجتماع اول امس وذلك لمناقشة نشاط الموسم الرياضي القادم والنشاط الاجتماعي والثقافي والفني وقد تحدث لمعاظ عقب الاجتماع رئيس مجلس الإدارة بالنادي الأستاذ عبد العزيز الحميدي ان هذا الاجتماع يأتي امتداداً لعدة اجتماعات عقدها مجلس الإدارة لادرس ومناقشة مسيرة النادي القادمة في مختلف الأنشطة وأضاف الحميدي بان النادي يسعى الان لتعاقد مع مدرب جديد من جمهورية مصر العربية وقد سبق التعاقد مع مدربين لكرة القدم والطائرة من تونس الشقيقة وبيدلان الان جديهما للتخطيط لرفع مستوى مائتين للتميز واختتم الحميدي حديثه بان ادارة النادي ترحب لعموم منسوبي النادي من أعضاء ولاعبين من المشاركين الحضور والمشاركة في أنشطة النادي المختلفة وكذلك المواظبة من قبل اللاعبين على التمارين في جميع الالعاب الرياضية

في طريقه للمزاحمة على الصدارة

الاتحاد ينال شوطا .. ويصحو .. ليكسب المباراة من المحيط ..

عبد الله الشمراني - الدمام : حافظ فريق الاتحاد على تقدمه .. ومناقسته بقوة على صدارة الفرق الممتازة لكرة الطائرة بعد فوزه أمس الأول ١/٢ على فريق المحيط .. الذي قدم عرضا جيدا بالشوط الاول والذي كسبه بدعم جمهوره .. وارتفاع لياقة افراده .. ومفاجاته للوكبة الاتحادية .. بالإضافة لعودة نجمه محمد احمد عبد الرضا .. الذي خطف .. وحقق اغلب نقاط هذا الشوط حيث انتهى .. ١٧/٥ .. وبعدت هبط الاداء من لاعبي المحيط .. لهبوط لياقة محمد احمد الذي استند امكاناته بالشوط الاول .. ولاستعراض بعض اللاعبين غير المجدي بالإضافة للحماس الذي يب في لاعبي الاتحاد واحساسهم بحجم المسؤولية فيما لو قرطوا في نتيجة المباراة .. فاشتعلوا بالصالة اعدادا .. ودفاعا .. وهجوما ..

مرحباً بكم في عالم الضيافة



الضيافة تقليد عربي

SAUDI GAZETTE

نكف لكم عن هذا المجال الفريد للضيافة العربية في ماحول سامع عن الفضائل في المملكة ..

يوسف في ٢٧ فبراير ١٩٨٦ م

لترتيب المعلومات : نرجو الاتصال بإدارة الإعلانات ٦٧٢٢١٧٥ جرة

لترتيب الإعلانات : قبل ٢٢ فبراير ١٩٨٦ م

الأمير فيصل يستقبل عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لبيوت الشباب



فيصل بن فهد

بيوت الشباب سواء على المستوى العربي أو على مستوى دول الخليج العربي وكذلك جهودها للتدريب مهمة دور بيوت الشباب في الوطن العربي.

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب بكه أس عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لبيوت الشباب أحمد الكاوي الذي يقود المملكة حالياً وفد دار البحث خلال المقابلة حول توثيق العلاقات القائمة بين الاتحاد الدولي لبيوت الشباب والجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب وسبل تدعيم هذه العلاقة بما يكفل استمرار ودعم برامج وأنشطة بيوت الشباب.

وقد أعرب السيد الكاوي لوكالة الأنباء السعودية عن إعجابه بما شاهدته من خلال زيارته لبيوت الشباب وماتحتويه من مرافق وأنشطة رياضية وثقافية والتي على الدور الكبير الذي تقوم به الجمعية السعودية لبيوت الشباب من خلال عضويتها في الاتحاد الدولي وجهودها المستمرة في استضافة العديد من اجتماعات مستوى

سعود بن خايف يجتمع بجهازه المنتخب الفني والإداري



الأمير سعود بن خايف

ولي عهد الأمين وسمو النائب الثاني وأبو سعود عن أهمية المشاركة في بطولة كأس الخليج التي أقيمت بجوارها خلال السنوات الماضية وأدت إلى تطور الرياضة بصفة عامة بدول الخليج العربي.

وقد استمع سمو الأمير سعود بن خايف إلى تقرير مفصل عن برنامج المسكر من قبل المدرب الوطني خليل الزباني والجهاز الإداري للمنتخب.

اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن خايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم أسس بالأمم بجهازه الفني والإداري ولاعب منتخب المملكة الأول لكرة القدم الذي يقام مسكراً له في الجبل استعداداً لبطولة كأس الخليج العربي الشاملة لكرة القدم التي ستقام في البحرين خلال شهر مارس القادم وقد تلقى سموه من أعضاء المنتخب المملكة تجليات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وتمنياته بالتوفيق والنجاح في رحلة منتخب المملكة خلال استعداده للقاء مبارياته التجريبية خلال مباريات البطولة .. وقد حث سمو الأمير سعود بن خايف اللاعبين على التسكع بالاخلاق الرياضية في جميع مبارياتهم والظهور بالسلوك الذي يرفع اسم المملكة عالياً ويكسب واقع وتطور الرياضة في المملكة التي تحظى بالدعم الكبير من قبل حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المندى وسمو

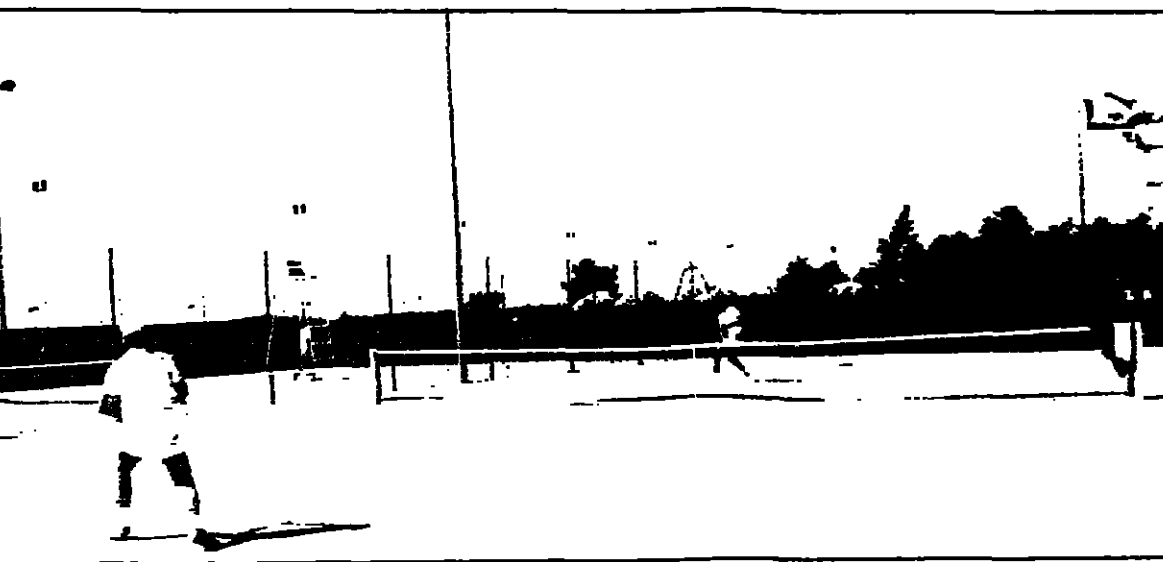
الجدول الجديد للبطولات المحلية للدراجات عكاظ - مكة المكرمة

بعد أن تم تأجيل بطولات المملكة للدراجات لاولائل الاندية لبطال المناطق وبعد ان انتهى الاتحاد العربي السعودي للدراجات من تنظيمه الجديد فقد أصدر الاتحاد الجدول الزمني للبطولات المحلية القادمة وهي على النحو التالي:

- ١ - بطولة المملكة للاندية للشباب والاول في حائل يومي الخميس والجمعة الموافق ٤ - ١٤٠٦/٧/٥.
- ٢ - بطولة المملكة للاندية للشباب والاول في تبوك يومي الخميس والجمعة الموافق ١١ - ١٤٠٦/٧/٢٠.
- ٣ - بطولة المملكة لمنتخبات المناطق للشباب والاول بالطنائف يومي الخميس والجمعة الموافق ١٨ - ١٤٠٦/٧/٢٩.
- ٤ - بطولة المملكة لمنتخبات المناطق للشباب والدرجة الاولى بالقصيم يومي الخميس والجمعة الموافق ٢٥ - ١٤٠٦/٧/٢٥.

في اليوم الأول لمباريات البطولة

منتخبات المملكة تأقلم بمنتخبات قطر والكويت



تقاس أرضي

اول بطولة تقام للتنس الارضي والحكام عبداللطيف علي عبدالرزي وجيسى قرح عبدالله وحامد يعقوب ..

فريد جاسم - ناصر غانم الخليفي والحكام عبداللطيف علي عبدالرزي وجيسى قرح عبدالله وحامد يعقوب ..

الدعوة للجمعية : حيث ان هذه

ويشارك منتخبها في درجة العمومي فقط ..

المطلقة بالعمومي ويأتي هذا الاجتماع استكمالاً للاجتماعات السابقة ..

هذا وستقام غداً بقية المباريات على أن تنتهي البطولة صباح الجمعة بإقلاي قطر مع الكويت والمملكة مع البحرين بملعب الاتحاد السعودي للعبة ..

تبدأ صباح اليوم مباريات البطولة الأولى لمنتخبات التنس لدول مجلس التعاون حيث تقام المباريات على فترتين للمدريج الثلاث فعل ملعب الاتحاد السعودي بشارع الستين تقام صباحاً ٦ مباريات بمعدل مباراتين لكل درجة ففي العمومي يلتقي الإمارات مع البحرين .. وقطر مع المملكة .. وفي درجة الشباب يلتقي الكويت مع قطر والبحرين مع المملكة .. وفي درجة الناشئين تتقابل قطر مع البحرين بملعب الفروسيه بالملز والكويت مع

الفائز يصر على استقالته



سعد السهمي (جدة) : لايزال الودادويون يقومون باقناع الأستاذ محمد الفاييز مدير الكرة بالنادي (والذي نشرت الصفحة خبر استقالته) وذلك بعد رفض مجلس الادارة في اجتماعه قبول استقالة الفائز حيث لايزال الودادويون يأملون أن يعدل عنها خاصة وأنه قدم للفريق خلال فترة ادارته للكرة مجهوداً واضحاً مما جعل محبي النادي يتمسكون به .. حول ذلك قال محمد الفاييز : بأن حميدان والمدرب حسين أحمد جاد و ١٢ لاعباً ومنتخب البحرين هو مرشح أيضاً مع المنتخب الكويتي والسعودي للمنافسة على المركز الثالث الأول .. ولعبة التنس الارضي بالبحرين يوليهما المشرفون هناك اهتماماً كبيراً بإقامة العديد من البطولات والدورات ..

وقد البحريني : يراس وفد البحرين لهذه البطولة الدكتور توفيق عبدالرحمن المؤيد وعضوية عدنان محمد - خميس محمد - عبدالجليل حميدان والمدرب حسين أحمد جاد و ١٢ لاعباً ومنتخب البحرين هو مرشح أيضاً مع المنتخب الكويتي والسعودي للمنافسة على المركز الثالث الأول .. ولعبة التنس الارضي بالبحرين يوليهما المشرفون هناك اهتماماً كبيراً بإقامة العديد من البطولات والدورات ..

وقد البحريني : يراس وفد البحرين لهذه البطولة الدكتور توفيق عبدالرحمن المؤيد وعضوية عدنان محمد - خميس محمد - عبدالجليل حميدان والمدرب حسين أحمد جاد و ١٢ لاعباً ومنتخب البحرين هو مرشح أيضاً مع المنتخب الكويتي والسعودي للمنافسة على المركز الثالث الأول .. ولعبة التنس الارضي بالبحرين يوليهما المشرفون هناك اهتماماً كبيراً بإقامة العديد من البطولات والدورات ..

وقد البحريني : يراس وفد البحرين لهذه البطولة الدكتور توفيق عبدالرحمن المؤيد وعضوية عدنان محمد - خميس محمد - عبدالجليل حميدان والمدرب حسين أحمد جاد و ١٢ لاعباً ومنتخب البحرين هو مرشح أيضاً مع المنتخب الكويتي والسعودي للمنافسة على المركز الثالث الأول .. ولعبة التنس الارضي بالبحرين يوليهما المشرفون هناك اهتماماً كبيراً بإقامة العديد من البطولات والدورات ..

وقد البحريني : يراس وفد البحرين لهذه البطولة الدكتور توفيق عبدالرحمن المؤيد وعضوية عدنان محمد - خميس محمد - عبدالجليل حميدان والمدرب حسين أحمد جاد و ١٢ لاعباً ومنتخب البحرين هو مرشح أيضاً مع المنتخب الكويتي والسعودي للمنافسة على المركز الثالث الأول .. ولعبة التنس الارضي بالبحرين يوليهما المشرفون هناك اهتماماً كبيراً بإقامة العديد من البطولات والدورات ..

وقد البحريني : يراس وفد البحرين لهذه البطولة الدكتور توفيق عبدالرحمن المؤيد وعضوية عدنان محمد - خميس محمد - عبدالجليل حميدان والمدرب حسين أحمد جاد و ١٢ لاعباً ومنتخب البحرين هو مرشح أيضاً مع المنتخب الكويتي والسعودي للمنافسة على المركز الثالث الأول .. ولعبة التنس الارضي بالبحرين يوليهما المشرفون هناك اهتماماً كبيراً بإقامة العديد من البطولات والدورات ..

أول مجلة رياضية مرئية

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

منتخبنا يفوز على بيرفن البليكي بهدفين لهدف

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

هدف .. حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف سجله جمال محمد في الدقيقة ٤٢ .. وفي الشوط الثاني تعادل فريق بيرفن في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط عن طريق اللاعب اليرتو .. وفي الدقيقة ٤٢ سجل ماجد عبدالله هدفاً من أهدافه الاستثنائية الشهيرة معلناً فوز المنتخب ..

